

Γιώργη Παυλόπουλου
Ευαγόρα Καραγιώργη

10 Χαϊκού
για τετράφωνο φωνητικό σύνολο

Ιούνιος, εκδ. 2025
Λευκωσία

1. Κρυφό μου σώμα

Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
22-11-2015

$\text{♩} = 100$

Soprano *mp* Κρυ - φό μου σώ - μα τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ - τα ξέ - ρω,

Alto

Tenor

Bass

7

S. *p* κρυ - φό - μου σώ - μα τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ - τα ξέ - ρω,

A. *mp* Σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου κρυ - φό,

T.

B.

13

S. *pp* κρυ - φό - μου σώ - μα τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ - τα ξέ - ρω,

A. *p* Σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου κρυ - φό,

T. *mp* Τα μυ - στι - κά σου ε - γώ τα ξέ - ρω.

B.

19

S. *ppp* κρυ - φό - μου σώ - μα τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ - τα ξέ - ρω,

A. *pp* Σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου κρυ - φό,

T. *p* Τα μυ - στι - κά σου ε - γώ τα ξέ - ρω.

B. *mp* Τα μυ - στι - κά σου ε - γώ τα ξέ - ρω μό - νος, τα μυ - στι - κά σου

25

S. *mf* Κρυ - φό μου σώ - μα τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ - τα ξέ - ρω.

A. *mf* Σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου, σώ - μα μου κρυ - φό,

T. *mf* Τα μου - στι - κά σου ε - γώ τα ξέ - ρω.

B. *mf* τα μου - στι - κά σου ε - γώ τα ξέ - ρω μό - νος, τα μου - στι - κά σου,

31

S.

A.

T.
carefully-προσεγγμένα
pp

B.

Τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

35

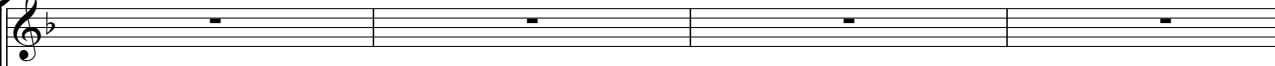
S. *p* σώ - μα σώ - μα

A. *p* σώ - μα σώ - μα

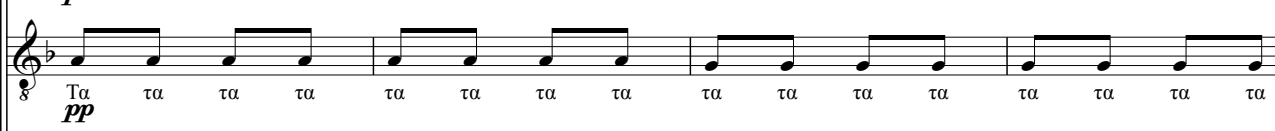
T. 8 τα τα τα τα τα τα μυ - στι - κά σου. σώ - μα

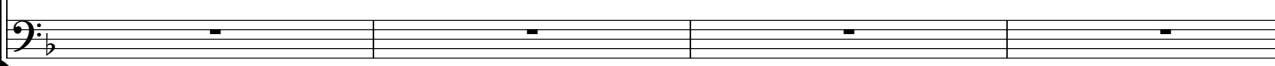
B. *p* σώ - μα σώ - μα

39

S. 

A. 
Σώ - μα μου κρυ - φό - μου σώ - μα, σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα,
p

T. 
Τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα
pp

B. 

43

S. *mp* σώ - μα σώ - μα

A. *mp* σώ - μα μου κρυ - φό, κρυ - φό μου σώ - μα. σώ - μα

T. *mp* 8 τα τα τα τα τα τα μυ - στι - κά σου. σώ - μα

B. *mp* σώ - μα σώ - μα

47

S. *p* Σώ - μα μου κρυ - φό - μου σώ - μα, σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα,

A. *pp* Τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

T. *mp* ξέ - ρω τα, ε - γώ τα ξέ - ρω, ξέ - ρω τα, ε - γώ τα ξέ - ρω,

B. *mp*

51

S. *mf* σώ - μα σώ - μα

A. *f* σώ - μα μου κρυ - φό, κρυ - φό μου σώ - μα. σώ - μα

T. *mf* 8 τα τα τα τα τα τα μυ - στι - κά σου. σώ - μα

B. *mf* ξέ - ρω τα, ε - γώ τα μυ - στι - κά σου. σώ - μα

55

S. *mf* Σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα, σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα,

A. *p* Σώ - μα μου κρυ - φό - μου σώ - μα, σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα,

T. *pp* 8 Τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

B. *mp* ξέ - ρω τα, ε - γώ τα ξέ - ρω, ξέ - ρω τα, ε - γώ τα ξέ - ρω,

59

S. *f* σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα, σώ - μα σώ - μα

A. *f* σώ - μα μου κρυ - φό, κρυ - φό μου σώ - μα. σώ - μα

T. *f* τα τα τα τα τα τα μυ - στι - κά σου. σώ - μα

B. *f* ξέ - ρω τα, ε - γώ τα μυ - στι - κά σου. σώ - μα

63

S. *pp* Σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα, σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα,

A. *pp* Σώ - μα μου κρυ - φό - μου σώ - μα, σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα,

T. *pp* Τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα

B. *pp* ξέ - ρω τα, ε - γώ τα ξέ - ρω, ξέ - ρω τα, ε - γώ τα ξέ - ρω,

67

S. *p* σώ - μα μου κρυ - φό μου σώ - μα, σώ - μα σώ - μα

A. *p* σώ - μα μου κρυ - φό, κρυ - φό μου σώ - μα. σώ - μα

T. *p* τα τα τα τα τα τα μυ - στι - κά σου. σώ - μα

B. *p* ξέ - ρω τα, ε - γώ τα μυ - στι - κά σου. σώ - μα

71

S. *mp* τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ τα ξέ - ρω,

A. *mp* τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ τα ξέ - ρω,

T. *mp* τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ τα ξέ - ρω,

B. *mp* τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ τα ξέ - ρω,

79

S. *mp* Κρυ-φό μου σώ - μα τα μυ-στι - κά σου μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω μό - νος,

A. *p* τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ τα ξέ - ρω,

T. 8

B.

87 *rit.*

S. *p* Κρυ-φό μου σώ - μα τα μυ-στι - κά σου μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω μό - νος,

A. *pp* τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ τα ξέ - ρω,

T. 8

B. *mp* Μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω μό- νος, τα μυ-στι - κά σου.

95

S. *pp* Κρυ-φό μου σώ - μα τα μυ-στι - κά σου μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω μό - νος,

A. *ppp* τα μυ - στι - κά σου μό - νος ε - γώ τα ξέ - ρω,

T. 8 *mp* Σώ - μα, κρυ φό μου σώ - μα κρυ-φό μου σώ - μα, τα μυ-στι-κά σου ε - γώ τα ξέ - ρω.

B. *p* Μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω μό- νος, τα μυ-στι - κά σου.

103 *rit.*

S. *f* Κρυ-φό μου σώ - μα τα μυ-στι - κά σου μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω, μό - νος.

A. *f* μυ - στι - κά σου μό - νος, τα ξέ - ρω, μό - νος.

T. 8 *f* Σώ - μα, κρυ φό μου σώ - μα κρυ-φό μου σώ - μα, τα μυ-στι-κά σου, τα ξέ-ρω μό - νος.

B. *f* Μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω μό- νος, ε - γώ τα ξέ - ρω μό- νος, τα ξέ-ρω μό - νος.

2. Όταν χορεύει

Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
22-11-2015

♩ = 70

Soprano *mf* Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά,

Alto

Tenor

Bass

115 S. *mp* ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά,

A.

T. *mf* Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ση - κώ - νει τη φού - στα της,

B.

119 S. *p* ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά,

A. *mf* ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της,

T. *mp* ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ση - κώ - νει τη φού - στα της,

B. Ση -

123 S. *pp* ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά,

A. *mp* ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της,

T. *p* ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ση - κώ - νει τη φού - στα της,

B. *mf* κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά. Ση -

127

S. *f* ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά,

A. *f* ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της.

T. *f* 8 ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ση - κώ - νει τη φού - στα της.

B. *f* κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά.

131

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *mp* 8 Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της.

B. - - - - - Τη

135

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *p* 8 Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της.

B. *mp* φού - στα ση κώ - νει να ι - δώ την ε - λιά. Τη

139

S. - - - - -

A. *mp* Την ε - λιά, την ε - λιά, την ε - λιά σαν ση - κώ - νει τη φού - στα της ση - κώ - νει.

T. *pp* 8 Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της.

B. *p* φού - στα ση κώ - νει να ι - δώ την ε - λιά. Τη

143

S. *mp* Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ό - ταν χο - ρεύ - ει να ι - δώ την ε - λιά.

A. *pp* Την ε - λιά, την ε - λιά, την ε - λιά σαν ση - κώ - νει τη φού - στα της ση - κώ - νει.

T. *ppp* 8 Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της.

B. *p* φού - στα ση κώ - νει να ι - δώ την ε - λιά. Τη

147

S. *mf* Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ό - ταν χο - ρεύ - ει να ι - δώ την ε - λιά. *rit.*

A. *mf* Την ε - λιά, την ε - λιά, την ε - λιά σαν ση - κώ - νει τη φού - στα της ση - κώ - νει.

T. *mf* 8 Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της.

B. *mf* φού - στα ση κώ - νει να ι - δώ την ε - λιά.

151

S. - - - - -

A. - - - - -

T. 8 - - - - -

B. *p* Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα, ση - κώ - νει τη φού - στα να ι - δώ την ε - λιά.

155

S. *pp* Ό - ταν τη φού - στα, τη φού - στα ση - κώ - νει, ση - κώ - νει τη φού - στα να ι - δώ την ε - λιά.

A. - - - - -

T. 8 - - - - -

B. *p* Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα, ση - κώ - νει τη φού - στα να ι - δώ την ε - λιά.

159

S. *pp* Ὁ - ταν τη φού - στα, τη φού - στα ση - κώ - νει, ση - κώ - νει τη φού - στα να ι - δώ την ε - λιά.

A.

T. *mp* Ὁ - ταν χο - ρεύ - ει, ση - κώ - νει τη φού - στα της, ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά.

B. *p* Ὁ - ταν χο - ρεύ - ει, ση - κώ - νει τη φού - στα, ση - κώ - νει τη φού - στα να ι - δώ την ε - λιά.

163

S. *pp* Ό - ταν τη φού - στα, τη φού - στα ση - κώ - νει, ση - κώ - νει τη φού - στα να ι - δώ την ε - λιά.

A. *mf* Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά.

T. *mp* 8 Ό - ταν χο - ρεύ - ει, ση - κώ - νει τη φού - στα της, ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά.

B. *p* Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα, ση - κώ - νει τη φού - στα να ι - δώ την ε - λιά.

167

S. *rit.*
Ό - ταν τη φού - στα, τη φού - στα ση κώ - νει, τη φού - στα, ση κώ - νει, να ι - δώ την ε - λιά.

A. *f*
Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα της, ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά.

T. *f*
Ό - ταν χο - ρεύ - ει, ση - κώ - νει τη φού - στα της, ση - κώ - νει τη φού - στα της να ι - δώ την ε - λιά.

B. *f*
Ό - ταν χο - ρεύ - ει ση - κώ - νει τη φού - στα, ση - κώ - νει τη φού - στα να ι - δώ την ε - λιά.

3. Πάλι στο δρόμο

11

Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
21-11-2015

$\text{♩} = 88$

p

Soprano Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο,

Alto

Tenor

Bass

173

S. Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο κρυ - φο - κοι - τά _____ ζει.

A.

T.

B.

175

S. *pp* Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο,

A. *p* Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο,

T.

B.

177

S. Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο κρυ - φο - κοι - τά _____ ζει.

A. Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο κρυ - φο - κοι - τά _____ ζει.

T.

B.

179

S. *pp* Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο,

A. *p* Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο,

T. *mp* Πά - λι γυ - μνή κρυ - φο - κοι - τά ζει,

B.

181

S. πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο κρυ - φο - κοι - τά ζει.

A. πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο κρυ - φο - κοι - τά ζει.

T. Πά - λι γυ - μνή κρυ - φο - κοι - τά ζει,

B. Γυ -

183

S. *pp* Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο,

A. *p* Πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο,

T. *mp* Πά - λι γυ - μνή κρυ - φο - κοι - τά ζει,

B. *mf* μνή, γυ - μνή, γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, γυ - μνή, γυ - μνή, γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, γυ -

185

S. πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο κρυ - φο - κοι - τά ζει.

A. πά - λι στο δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο κρυ - φο - κοι - τά ζει.

T. Πά - λι γυ - μνή κρυ - φο - κοι - τά ζει,

B. μνή, γυ - μνή, γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, γυ - μνή κρυ - φο - κοι - τά ζει. Γυ -

187

S. Στο πα - ρά, στα πα - ρά, στο πα - ρά, στο πα - ρά,

A.

T.

B. μνή, γυ - μνή. γυ - μνή, γυ - μνή, γυ - μνή - γυ - μνή, γυ - μνή - γυ - μνή, γυ -

p

189

S. στο πα - ρά - θυ - ρο γυ - μνή, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

A.

T.

B. μνή, γυ - μνή, γυ - μνή, γυ - μνή κρυ - φο - κοι - τά - ζει. Γυ -

191

S. Στο πα - ρά, στα πα - ρά, στο πα - ρά, στο πα - ρά,

A. Πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι,

T.

B. μνή, γυ - μνή. γυ - μνή, γυ - μνή, γυ - μνή - γυ - μνή, γυ - μνή - γυ - μνή, γυ -

mp

193

S. στο πα - ρά - θυ - ρο γυ - μνή, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

A. Πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

T.

B. μνή, γυ - μνή, γυ - μνή, γυ - μνή κρυ - φο - κοι - τά - ζει. Γυ -

195

S. Στο πα - ρά, στα πα - ρά, στο πα - ρά, στο πα - ρά,

A. Πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι,

T. Πά - λι το δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, πά - λι το δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο,

B. μνή, γυ - μνή. γυ - μνή, γυ - μνή, γυ - μνή - γυ - μνή, γυ - μνή - γυ - μνή, γυ -

mf

197

S. στο πα - ρά - θυ - ρο γυ - μνή, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

A. Πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

T. Πά - λι το δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

B. μνή, γυ - μνή, γυ - μνή, γυ - μνή, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

f

199

S. Στο πα - ρά, στα πα - ρά, στο πα - ρά, στο πα - ρά,

A. Πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι,

T. Πά - λι το δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, πά - λι το δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο,

B. μνή, γυ - μνή. γυ - μνή, γυ - μνή, γυ - μνή - γυ - μνή, γυ - μνή - γυ - μνή, γυ -

mp

201

S. στο πα - ρά - θυ - ρο γυ - μνή, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

A. Πά - λι, πά - λι, πά - λι, πά - λι, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

T. Πά - λι το δρό - μο γυ - μνή στο πα - ρά - θυ - ρο, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

B. μνή, γυ - μνή, γυ - μνή, γυ - μνή, κρυ - φο - κοι - τά - ζει.

pp

rit. - - - - -

4. Κάπου στ' όνειρο

15
Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
28-11-2015

♩ = 74

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Κά - που στ'ό-νει - ρο

να χλι - μιν ερί - ζεις, Xχι!

σ'ά - κου - γα, να χλι - μιν ερί - ζεις, Xχι!

που - λά - ρι μου, να χλι - μιν ερί - ζεις, Xχι!

mp

207

S.

A.

T.

B.

Κά - που στ'ό-νει - ρο

να χλι - μιν ερί - ζεις, Xχι!

που - λά - ρι μου, να χλι - μιν ερί - ζεις, Xχι!

σ'ά - κου - γα, να χλι - μιν ερί - ζεις, Xχι!

mf

211

S.

A.

T.

B.

Κά - που στ'ό-νει-ρο, κά - που στ'ό-νει-ρο, κά - που στ'ό-νει-ρο, κά - που στ'ό-νει-ρο,

Na χλι-μιν ερί - ζεις, να χλι-μιν ερί - ζεις, να χλι-μιν ερί - ζεις,

Σ'ά-κου-γα, που-λά - ρι μου, σ'ά-κου-γα, που-λά - ρι μου,

Που-λά - ρι μου, σ'ά-κου-γα, που-λά - ρι μου, σ'ά-κου-γα,

p

215

S.

A.

T.

B.

κά - που στ'ό-νει-ρο, κά - που στ'ό-νει-ρο, κά - που στ'ό-νει-ρο, κά - που στ'ό-νει-ρο.

να χλι-μιν ερί - ζεις, να χλι-μιν ερί - ζεις, να χλι-μιν ερί - ζεις, να χλι-μιν ερί - ζεις,

σ'ά-κου-γα, που-λά - ρι μου, σ'ά-κου-γα, σ'ά-κου-γα, που-λά - ρι μου.

που-λά - ρι μου, σ'ά-κου-γα, που-λά - ρι μου, σ'ά-κου-γα, που-λά - ρι μου,

p

219

S.

A.

T.
8 *p*

B.

221

S.

A.
mp

T.
8 *p*

B.

223

S.

A.
mp

T.
8 *p*

B.
mf

225

S.
f

A.
mp

T.
8 *p*

B.
mf

227

S. *f* Κά - που στ'ό - νει - ρο σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου, να χλι - μιν - τρι - ζεις, σ'ά - κου - σα που - λά - ρι μου.

A. *f* να χλι - μιν - τρι - ζεις, να χλι - μιν - τρι - ζεις.

T. *f* 8 Κά - που στ'ό - νει - ρο σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου.

B. *f* σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου να χλι - μιν - τρι ζεις.

229

S. *mp* Σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου,

A. *p* Σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου, *mp* σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου,

T. 8

B.

233

S. *mf* σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου, *f* σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου,

A. *mf* σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου, *f* σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου,

T. *mf* 8 Σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου, *f* σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου,

B. *f* Σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, σ'ά - κου - γα, που - λά - ρι μου,

237

S. *ff* σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου να χλι - μιν - τρι - ζεις, σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου να χλι - μιν - τρι - ζεις. *rit.*

A. *ff* σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου να χλι - μιν - τρι - ζεις, σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου να χλι - μιν - τρι - ζεις.

T. *ff* 8 σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου να χλι - μιν - τρι - ζεις, σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου να χλι - μιν - τρι - ζεις.

B. *ff* σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου να χλι - μιν - τρι - ζεις, σ'ά - κου - γα που - λά - ρι μου να χλι - μιν - τρι - ζεις.

18

241

S. *ff* Xchi, xxi, xxi, xxi! *trem or vibr in voice* *gliss.*

A. *ff* Xchi, xxi, xxi, xxi! *trem or vibr in voice* *gliss.*

T. *ff* Xchi, xxi, xxi, xxi! *trem or vibr in voice* *gliss.*

B. *ff* Xchi, xxi, xxi, xxi! *trem or vibr in voice* *gliss.*

5. Στις τρεις τη νύχτα

19
Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
29-11-2015

♩ = 68

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Τρεις τη - νύ - χτα, το γκαρ - σό - νι,

f

250

S. Τρεις τη νύ - χτα, το γκαρ - σό - νι, δυο πο - τή - ρια, το γκαρ - σό - νι,

f

A.

T.

B. μας ε - πή - ρε τα πο - τή - ρια,

mf

254

S. τρεις τη νύ - χτα, το γκαρ - σό - νι, δυο πο - τή - ρια, το γκαρ - σό - νι,

mf

A.

T. Τρεις τη νύ - - χτα, το γκαρ - σό - νι,

f

B. τρεις τη νύ - - χτα, το γκαρ - σό - νι,

mp

258

S. τρεις τη νύ - χτα, το γκαρ - σό - νι, δυο πο - τή - ρια, το γκαρ - σό - νι,

mp

A. Στις τρεις τη νύ - χτα μας πή - ρε τα πο - τή - ρια, στις τρεις τη νύ - χτα μας πή - ρε τα πο - τή - ρια,

f

T. μας ε - πή - ρε τα πο - τή - ρια,

mf

B. μας ε - πή - ρε τα πο - τή - ρια,

p

262

S. *f* Στις τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια.

A. *mp* στις τρεις τη νύ - χτα μας πή - ρε τα πο - τή - ρια, στις τρεις τη νύ - χτα μας πή - ρε τα πο - τή - ρια.

T. *mp* 8 τρεις τη νύ - χτα, το γκαρ - σό - νι.

B. *mp* τρεις τη - νύ - χτα, το γκαρ - σό - νι.

266 **Meno mosso**

S. *pp* Νύ - χτα σό - νι, πή - ρε, τή - ρια

A. *pp* Νύ - χτα σό - νι, πή - ρε, τή - ρια

T. *p* Στις τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια,

B. *pp* Νύ - χτα σό - νι, πή - ρε, τή - ρια

270 **Poco a poco accelerando to primo tempo**

S. *pp* Νύ - χτα σό - νι, πή - ρε, τή - ρια

A. *mp* Τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας ε - πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια.

T. *p* Στις τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια,

B. *pp* Νύ - χτα σό - νι, πή - ρε, τή - ρια

274

S. *pp* Νύ - χτα σό - νι, πή - ρε, τή - ρια

A. *mp* Τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας ε - πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια.

T. *p* Στις τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια,

B. *mf* Στις τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια,

278 **A tempo**

S. *f* Στις τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια,

A. *f* Τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας ε - πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια.

T. *f* Στις τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια,

B. *f* Στις τρεις τη νύ - χτα το γκαρ - σό - νι μας πή - ρε τα δυο πο - τή - ρια,

282 **Meno mosso**
full note values

S. *pp* Τρεις τη νύ - χτα, *pp* τρεις τη νύ - χτα

A. *pp* Τρεις τη νύ - χτα, *pp* τρεις τη νύ - χτα

T. *p* Δυο πο τή - ρια, *p* το γκαρ - σό - νι,

B. *p* Δυο πο τή - ρια, *p* το γκαρ - σό - νι.

286 **rit.**

S. *pp* Τρεις τη νύ - χτα, *f* μας ε - πή - ρε τα πο - τή - ρια.

A. *p* Το γκαρ - σό - νι, *f* μας ε - πή - ρε τα πο - τή - ρια.

T. *pp* Τρεις τη νύ - χτα, *f* μας ε - πή - ρε τα πο - τή - ρια.

B. *p* Το γκαρ - σό - νι, *f* τα πο - τή - ρια.

6. Πάνω στ' αμόνι

Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
29-11-2015

$\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

f Πά - νω στ'α - μό - νι με - νε - ξές το σί - δε - ρο, _____

294

S.

A.

T. *f* Πά - νω στ'α - μό - νι, με - νε - ξές το σί - δε - ρο, του μπαλ - κο - νιού της.

B. *mf* πά - νω στ'α - μό - νι με - νε - ξές το σί - δε - ρο του μπαλ - κο - νιού της.

298

S.

A. *f* Πά - νω στ'α - μό - νι, με - νε - ξές το σί - δε - ρο, του μπαλ - κο - νιού της.

T. *mf* Πά - νω στ'α - μό - νι, με - νε - ξές το σί - δε - ρο, του μπαλ - κο - νιού της.

B. *mp* Πά - νω στ'α - μό - νι με - νε - ξές το σί - δε - ρο, _____

302

S. *f* Πά - νω στ'α - μό - νι, στ'α - μό - νι σί - δε - ρο ο με - νε - ξές.

A. *mf* Πά - νω στ'α - μό - νι, με - νε - ξές το σί - δε - ρο, του μπαλ - κο - νιού της.

T. *mp* Πά - νω στ'α - μό - νι, με - νε - ξές το σί - δε - ρο, του μπαλ - κο - νιού της.

B. *p* πά - νω στ'α - μό - νι με - νε - ξές το σί - δε - ρο του μπαλ - κο - νιού της.

306

S. *f* Πά - νω στ'α - μό - νι, στ'α - μό - νι σί - δε - ρο ο με - νε - ξές.

A. *f* Πά - νω στ'α - μό - νι, με - νε - ξές το σί - δε - ρο, του μπαλ - κο - νιού της.

T. *f* Πά - νω στ'α - μό - νι, με - νε - ξές το σί - δε - ρο, του μπαλ - κο - νιού της.

B. *f* Πά - νω στ'α - μό - νι με - νε - ξές το σί - δε - ρο του μπαλ - κο νιού - της.

310 **Moderato** ♩ = 100

S. *pp* Με, με με νε - ξές το σι - δε - ρο, *p* με, με με νε - ξές πά - νω στ'α - μό - νι.

A. - - - - -

T. *p* Με, με με νε - ξές πά - νω στ'α - μό - νι.

B. - - - - -

314

S. *p* Με, με με νε - ξές το σι - δε - ρο, *mp* με, με με νε - ξές πά - νω στ'α - μό - νι.

A. *mp* Με, με με νε - ξές πά - νω στ'α - μό - νι.

T. *p* Με, με με νε - ξές το σι - δε - ρο, *mp* με, με με νε - ξές πά - νω στ'α - μό - νι.

B. - - - - -

318

S. *p* Με, με με νε - ξές το σι - δε - ρο, *mf* με, με με νε - ξές πά - νω στ'α - μό - νι.

A. *p* Με, με με νε - ξές το σι - δε - ρο, *mf* με, με με νε - ξές πά - νω στ'α - μό - νι.

T. *p* Με, με με νε - ξές το σι - δε - ρο, *mf* με, με με νε - ξές πά - νω στ'α - μό - νι.

B. *mf* Με, με με νε - ξές πά - νω στ'α - μό - νι.

322 rit. - - - - -

S. *pp* Με, με με νε - ξέξ το σι - δε - ρο, *f* με, με με - νε - ξέξ πά - νω στ'α - μό - νι.

A. *pp* Με, με με νε - ξέξ το σι - δε - ρο, *f* με, με με - νε - ξέξ πά - νω στ'α - μό - νι.

T. *pp* Με, με με νε - ξέξ το σι - δε - ρο, *f* με, με με - νε - ξέξ πά - νω στ'α - μό - νι.

B. *pp* Με, με με νε - ξέξ το σι - δε - ρο, *f* με, με με - νε - ξέξ πά - νω στ'α - μό - νι.

326 ♩ = 70

S. *p* Με *p* νε

A. *p* νε ξέξ, *p*

T. *p* ξέξ *p*

B. *p* με *p*

330

S. ξέξ νε - ξέξ, *pp*

A. ξέξ νε - ξέξ, *pp*

T. με με ξέξ, *pp*

B. νε με ξέξ, *pp*

7. Δυο μάτια σπαθιά

25

Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
29-11-2015

♩ = 120

Soprano *f* Δυο μά - τια σπα - θιά σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα του κιέ - με - νε γυ - μνή. Δυο

Alto

Tenor

Bass

341 S. *mf* μά - τια σπα - θιά σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα του κιέ - με - νε γυ - μνή. Δυο

A. *f* Δυο μα - τια σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα, τα βλέ - φα - ρα του κιέ - με - νε γυ - μνή.

T.

B.

347 S. *mp* μά - τια σπα - θιά σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα του κιέ - με - νε γυ - μνή. Δυο

A. *mf* Δυο μα - τια σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα, τα βλέ - φα - ρα του κιέ - με - νε γυ - μνή.

T. *f* Σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα δυο, σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα, δυο μά - τια κιέ - με - νε γυ - μνή.

B.

353 S. *p* μά - τια σπα - θιά σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα του κιέ - με - νε γυ - μνή. Τα

A. *mp* Δυο μα - τια σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα, τα βλέ - φα - ρα του κιέ - με - νε γυ - μνή.

T. *mf* Σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα δυο, σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρα δυο μά - τια κιέ - με - νε γυ - μνή.

B. *f* Σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρά του, σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρά του, σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρά του, σκί - ζαν τα βλέ - φα - ρά του, κιέ - με - νε γυ - μνή.

359

S. *p* βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, Τα βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, Τα

A. τα βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, τα *p*

T. 8

B. τα

363

S. βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, Τα βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, Τα

A. βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, τα βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, τα

T. 8 τα βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, τα *mp*

B. βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, τα βλέ - φα - ρά του σκί - ζα - νε, τα *mp*

367 *rit.*

S. *mf* βλέ - φα - ρά του, κιέ - με - νε γυ - μνή. —

A. *mf* βλέ - φα - ρά του κιέ - με - νε γυ - μνή. —

T. 8 *mf* βλέ - φα - ρά του, κιέ - με - νε γυ - μνή. —

B. *mf* βλέ - φα - ρά του κιέ - με - νε γυ - μνή. —

370

S. *mp* Βλέ-φα-ρα, *p* σκί - ζαν τα, σκί - ζαν τα βλέ-φα - ρα.

A. *mp* Σκί - ζαν τα βλέ-φα-ρα, *p* βλέ-φα-ρα, βλέ-φα-ρα.

T. 8 *p* Βλέ-φα-ρα, *p* σκί - ζαν τα, σκί - ζαν τα βλέ-φα-ρα.

B. *p* Σκί - ζαν τα βλέ-φα-ρα, *p* βλέ-φα-ρα, βλέ-φα-ρα.

378 **Meno mosso** **rit.**

S. *mp* Κιέ - με - νε γυ - μνή, κιέ - με - νε γυ - μνή.

A. *mp* Κιέ - με - νε γυ - μνή, κιέ - με - νε γυ - μνή.

T. *mp* 8 Κιέ - με - νε γυ - μνή, κιέ - με - νε γυ - μνή.

B. *mp* Κιέ - με - νε γυ - μνή, κιέ - με - νε γυ - μνή.

8. Τρεις φίλοι παίζουν

Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
6-12-2015

$\text{♩} = 120$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8 Τρεις φί - λοι παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί της. Κιάλ - λος το πή - ρε.

mf

388

S.

A.

T.

B.

8 Τρεις φί - λοι παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί της. Κιάλ - λος το πή - ρε.

mf

mp

394

S.

A.

T.

B.

8 Τρεις φί - λοι παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί της. Κιάλ - λος το πή - ρε.

mf

mp

p

400

S.

A.

T.

B.

8 Τρεις φί - λοι παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί της. Κιάλ - λος το πή - ρε.

mp

p

pp

mf

rit. - - - - -

406

S. *pp* Τρεις φί - λοι παί - ζαν, παί - ζαν στα ζά - ρια, κιάλ - λος το πή - ρε *mf* το φι - λί της.

A. *pp* Τρεις φί - λοι παί - ζαν, παί - ζαν στα ζά - ρια, κιάλ - λος το πή - ρε *mf* το φι - λί της.

T. 8 *mf* το φι - λί της.

B. *mf* το φι - λί της.

410

S. *f* το φι - λί της.

A. *f* το φι - λί της.

T. 8 *p* Τρεις φί - λοι παί - ζαν, παί - ζαν στα ζά - ρια, κιάλ - λος το πή - ρε *f* το φι - λί της.

B. *p* Τρεις φί - λοι παί - ζαν, παί - ζαν στα ζά - ρια, κιάλ - λος το πή - ρε *f* το φι - λί της.

414

S. *mp* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί της.

A. *mp* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί - της. Κιάλ - λος το πή - ρε. *p* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί - της. Κιάλ - λος το πή - ρε.

T. 8

B.

424

S. *p* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί της. *pp* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί της.

A. *pp* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί - της. Κιάλ - λος το πή - ρε. *ppp* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί - της. Κιάλ - λος το πή - ρε.

T. 8 *mp* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί - της. Κιάλ - λος το πή - ρε.

B. *mp* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί της. *p* Παί - ζαν στα ζά - ρια το φι - λί της.

434

S. *mf* Τρεις φί-λοι παί-ζαν, τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της, *mp* τρεις φί-λοι παί-ζαν, τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της.

A. *mp* Τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της.

T. *mf* Τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της, *mp* τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της.

B. *mf* Τρεις φί-λοι παί-ζαν, τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της.

440

S. *p* Τρεις φί-λοι παί-ζαν, τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της, *mp* τρεις φί-λοι παί-ζαν, παί-ζαν στα ζά-ρια, στα ζά-ρια το φι-λί της,

A. *p* Τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της. *mp* Τρεις φί-λοι παί-ζαν, παί-ζαν στα ζά-ρια, στα ζά-ρια το φι-λί της.

T. *mf* Τρεις φί-λοι παί-ζαν, τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της, *mp* τρεις φί-λοι παί-ζαν, παί-ζαν στα ζά-ρια, στα ζά-ρια το φι-λί της,

B. *mp* Τρεις φί-λοι παί-ζαν, τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της, *mp* τρεις φί-λοι παί-ζαν, παί-ζαν στα ζά-ρια, στα ζά-ρια το φι-λί της,

446

S. *f* Τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της. *rit.* Κιάλ-λος το πή-ρε.

A. *f* Τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της. Κιάλ-λος το πή-ρε.

T. *f* Τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της. Κιάλ-λος το πή-ρε.

B. *f* Τρεις φί-λοι παί-ζαν στα ζά-ρια το φι-λί της. Κιάλ-λος το πή-ρε.

9. Κούμαρο μέλι

31

Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
7-12-2015

♩ = 120

Soprano

Alto

Tenor

Bass

f Κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος, ο κε - ρο - μύ - της.

459

S. *f* Κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος.

A.

T.

B. *mf* Κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος, ο κε - ρο - μύ - της.

466

S. *mf* κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος.

A. *f* Μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος, ά - πλη - στος ο κε - ρο - μύ - της.

T.

B. *mp* Κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος, ο κε - ρο - μύ - της.

473

S. *mp* Κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος.

A. *mf* Μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος, ά - πλη - στος ο κε - ρο - μύ - της.

T. *f* Ά - πλη - στος, ά - πλη - στος, ο κε - ρο - μύ - της, ά - πλη - στος, ο κε - ρο - μύ - της.

B. *mp* Κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος, ο κε - ρο - μύ - της.

480

S. Κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος, κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος.
p mf p f

A. Κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος, κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος.
p mf p f

T. 8 Ά - πλη - στος, κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος.
mf p f

B. 8 Ά - πλη - στος, κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος.
mf p f

488 **Meno mosso**

S. Κού - μα - ρο μέ - λι, κού - μα - ρο μέ - λι,
pp mp p mf

A. Μέ - λι, μέ - λι,
mp mf

T. 8 Μέ - λι, μέ - λι,
mp mf

B. 8 Μέ - λι, κού - μα - ρο μέ - λι,
mp p mf

496

S. κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος. 10/8
pp p

A. κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος. 10/8
pp p

T. 8 μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος. 10/8
p

B. 8 μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος. 10/8
p

504 $\text{♩} = 260$ rit.

S. Κού - μα - ρο, κού - μα - ρο μέ - λι, κού - μα - ρο, κού - μα - ρο μέ - λι κού - μα - ρο, κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος. 10/8
mf p mf p mf p

A. Μέ - λι, μέ - λι, μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος. 10/8
p p p

T. 8 Κού - μα - ρο, κού - μα - ρο μέ - λι, κού - μα - ρο, κού - μα - ρο μέ - λι κού - μα - ρο, κού - μα - ρο μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος. 10/8
mf p mf p mf p

B. 8 Μέ - λι, μέ - λι, μέ - λι κιο κό - τσυ - φας ά - πλη - στος. 10/8
p p p

[illegible]

10. Να θέλω κι άλλο

Γ. Παυλόπουλου - Ε. Καραγιώργη
12-12-2015

$\text{♩} = 120$

Soprano *p* Να θέ - λω κι άλλ - λο, κι άλλ-λο α - κό - μη. Κι ε - σύ να μη μου δί - νεις.

Alto

Tenor

Bass

519

S. *p* Να θέ - λω κι άλλ - λο, κι άλλ-λο α - κό - μη. Κι ε - σύ να μη μου δί - νεις.

A.

T. *mp* Να θέ - λω κι άλλ - λο. Κι ε - σύ να μη μου δί - νεις.

B.

526

S. *p* Να θέ - λω κι άλλ - λο, κι άλλ-λο α - κό - μη. Κι ε - σύ να μη μου δί - νεις.

A. *mf* Θέ - λω-κι άλλ-λο, θέ - λω κι άλλ-λο, θέ - λω-κι άλλ-λο, θέ - λω κι άλλ-λο, θέ - λω-κι ά, κι ε - σύ να μη μου δί - νεις.

T. *mp* Να θέ - λω κι άλλ - λο. Κι ε - σύ να μη μου δί - νεις.

B.

533

S. *p* Να θέ - λω κι άλλ - λο, κι άλλ-λο α - κό - μη. Κι ε - σύ να μη μου δί - νεις.

A. *mf* Θέ - λω-κι άλλ-λο, θέ - λω κι άλλ-λο, θέ - λω-κι άλλ-λο, θέ - λω κι άλλ-λο, θέ - λω-κι ά, κι ε - σύ να μη μου δί - νεις.

T. *mp* Να θέ - λω κι άλλ - λο. Κι ε - σύ να μη μου δί - νεις.

B. *f* Θέ - λω κι άλλ - λο, θέ - λω κι άλλ - λο. 'Σύ να μη μου δί - νεις.

540

S. *p* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο,

A. *pp* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο,

T. 8

B. *p* Θέ - λω κι ά, κι ε - σύ να μη μου δί - νεις, Θέ - λω,

548

S. *p* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο,

A. *p* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο,

T. *p* Θέ - λω κι ά, κι ε - σύ να μη μου δί - νεις, Θέ - λω,

B. *p* Θέ - λω κι ά, κι ε - σύ να μη μου δί - νεις, Θέ - λω,

556

S. *p* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, *mp* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω, Θέ - λω,

A. *p* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο,

T. *mp* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, *p* Θέ - λω κι ά, κι ε - σύ να μη μου δί - νεις, Θέ - λω,

B. *p* Θέ - λω κι ά, κι ε - σύ να μη μου δί - νεις, Θέ - λω,

564

S. *mp* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, *mf* Θέ - λω κι άλ - λο, *rit.* Θέ - λω, Θέ - λω.

A. *mp* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, *mf* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω, Θέ - λω.

T. *mp* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, *mf* Θέ - λω κι ά, κι ε - σύ να μη μου δί - νεις, Θέ - λω.

B. *mf* Θέ - λω κι άλ - λο, Θέ - λω κι άλ - λο, *mf* Θέ - λω κι ά, κι ε - σύ να μη μου δί - νεις, Θέ - λω. *f* Να

572 $\text{♩} = 120$

S. f $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$ $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$, $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$ α - $\kappa\acute{o}$ - $\mu\eta$,

A.

T. f

B. $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$ $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$, $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$ α - $\kappa\acute{o}$ - $\mu\eta$, na mf $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$ $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$, $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$ α - $\kappa\acute{o}$ -

578

S. mf $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$ $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$, $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$ α - $\kappa\acute{o}$ - $\mu\eta$, mp $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$

A. f $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$ $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$, $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$ α - $\kappa\acute{o}$ - $\mu\eta$, mf $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$

T. f Na $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$

B. $\mu\eta$, na mp $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$ $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$, $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$ α - $\kappa\acute{o}$ - $\mu\eta$, na p $\Theta\acute{\epsilon}$ - $\lambda\omega$

583 rit.

S. f $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$, $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$. - Ki ϵ - $\sigma\acute{\upsilon}$ na $\mu\eta$ $\mu\omicron\upsilon$ $\delta\acute{\iota}$ - $\nu\epsilon\iota\varsigma$.

A. f $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$, $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$. - Ki ϵ - $\sigma\acute{\upsilon}$ na $\mu\eta$ $\mu\omicron\upsilon$ $\delta\acute{\iota}$ - $\nu\epsilon\iota\varsigma$.

T. f $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$. - Ki ϵ - $\sigma\acute{\upsilon}$ na $\mu\eta$ $\mu\omicron\upsilon$ $\delta\acute{\iota}$ - $\nu\epsilon\iota\varsigma$.

B. f $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$, $\kappa\iota\acute{\alpha}\lambda$ - $\lambda\omega$ α - $\kappa\acute{o}$. - Ki ϵ - $\sigma\acute{\upsilon}$ na $\mu\eta$ $\mu\omicron\upsilon$ $\delta\acute{\iota}$ - $\nu\epsilon\iota\varsigma$.