

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ι. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Αγγελόπουλος Θόδωρος, *Ο Μεγαλέξανδρος*. Αφήγημα, πρόλογος Φ. Λαμπρινού, χ.τ., Κάκτος, 1980.

Αθανασιάδης Τάσος, *Οι φρουροί της Αχαΐας*. *Μυθιστόρημα*, 3^η έκδ., 1975, τ. Α', Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1992.

Αθανασιάδης Τάσος, *Οι φρουροί της Αχαΐας*. *Μυθιστόρημα*, 3^η έκδ., 1975, τ. Β', Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1992.

Αθανασιάδης Τάσος, *Οι Πανθέοι Ι, Η χαρισάμενη εποχή*, *Μυθιστόρημα*, 3^η έκδ., 1948, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1976.

Αθανασιάδης Τάσος, *Οι Πανθέοι ΙΙ, Μάρω Πανθέου*, *Μυθιστόρημα*, 3^η έκδ., 1953, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1977.

Αθανασιάδης Τάσος, *Οι Πανθέοι ΙΙΙ, Η Κερκόπορτα Ι*, *Μυθιστόρημα*, 3^η έκδ., 1961, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1977.

Αθανασιάδης Τάσος, *Οι Πανθέοι ΙΙΙ, Η Κερκόπορτα ΙΙ*, *Μυθιστόρημα*, 3^η έκδ., 1961, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1977.

Αθανασιάδης Τάσος, *Οι τελευταίοι εγγονοί*. *Μυθιστόρημα*, τόμος πρώτος, δεύτερος, 4^η έκδ., Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα, 1992.

Αλεξανδρόπουλος Μήτσος, *Ο βίος του πρωτόπαπα Αββακούμ*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.

Αλζέρ Κ., *Ράνια*, Εκδόσεις «Χελιδόνι», Αθήνα, 1950.

Αμπατζόγλου Πέτρος, *Η γέννηση του σούπερμαν*, Αθήνα, Κέδρος, 2^η 1977.

Αναγνωστάκη Νόρα, *Η κριτική της παντομίμας (1970 – 1975)*, Κέδρος, Αθήνα, 1977.

Ανταίος Πέτρος, *Εφοδος στον ουρανό*. *Μυθιστόρημα*, Αθήνα, Γνώση, 1995 [2 αντίτυπα].

Ανταίος Πέτρος, *Η πολιτεία στο φως των λύκων*. *Αντίσταση, ζωή μας*. *Πριν την ευθεία του τέρματος*, Αθήνα, Μνήμη, 1975.

Άπαντα Α. Παπαδιαμάντη, εισαγωγή – επιμέλεια – κριτικά σημειώματα Παπαϊωάννου Μ. Μ., τόμος Α', Αθήνα, Φυτράκης & Κατσούμπος Ε.Ε., 1965.

Άπαντα Α. Παπαδιαμάντη, εισαγωγή – επιμέλεια – κριτικά σημειώματα Παπαϊωάννου Μ. Μ., τόμος Β', Αθήνα, Φυτράκης & Κατσούμπος Ε.Ε., 1966.

Άπαντα Α. Παπαδιαμάντη, εισαγωγή – επιμέλεια – κριτικά σημειώματα Παπαϊωάννου Μ. Μ., τόμος Γ', Αθήνα, Φυτράκης & Κατσούμπος Ε.Ε., 1966.

Ασμάνη Ιωάννα, *Βούτυρο και μαργαρίνη*, Αθήνα, Κέδρος, 1975.

Αφιέρωμα στον Μάρκο Αυγέρη, Αθήνα, Κέδρος, 1976.

Αυγέρης Μάρκος, *Άπαντα – Ποιητικά*, Κέδρος, Αθήνα, 1975.

Βαγγελάτου Βέρα, *Ξένα Χώματα*, Αθήνα, Δίφρος, 1959.

Βατζιάς Γιάννης, *Ταξίδια και περιπέτειες του Άι Ντι*, Αθήνα, Κέδρος, 1971.

Βενέζης, Ηλίας, *Έξοδος. Το βιβλίο της Κατοχής*, 5^η έκδ., 1950, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1979.

Βιζυηνός Γ. Δ., *Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας*, σειρά Βιβλιοθήκη Ελλήνων και Ξένων Συγγραφέων, χ.τ., Εκδόσεις Γαλαξία, 1971.

Βιτώρος Γιώργος, *Της Κρήτης μας τα σόρδινα*, Αθήνα, Λαογραφικές Εκδόσεις Εμμ. Αναστασάκη, 1984.

Βουτυράς Δημοσθένης, *Ο Νέος Μωσής κι άλλα διηγήματα*, Αθήναι, Αρ. Ι. Ράλλη, 1923.

Βρεττάκος Νικηφόρος, *Το αγρίμι και η καταγίδα*, Αθήνα, Θεμέλιο, 1965.

Γερασιμίδου Ελένη, *Το σινέ «Πανόραμα»*, Αθήνα, Εκδόσεις «Περίπλους», 1995.

Γερμανός Φρέντυ, *Ούτε αλάτι ούτε πιπέρι*, Αθήνα, Εκδόσεις Γρηγόρη, 1973².

Γεωργιάδη – Σαμαρά Τόνια, *Ξεριζώθηκε ένα κλήμα*, Αθήνα, Δίφρος, 1961.

Γιαννάτος Σπ., *Ο καιρός της προσδοκίας*, Αθήνα, Δίφρος, 1958.

Γιαννόπουλος Αλκιβιάδης, *Κεφάλια στη σειρά*, χ.τ., Γαλαξίας, 1971.

Γκόνος Θανάσης Κ., *Ομορφος κόσμος. Διηγήματα Πρώτη εβδομάδα*, χ.ε., Αθήνα, 1959.

Γλέζος Πέτρος, *Φθιποπωρινή εξοχή. Διηγήματα*, Δίφρος, Αθήνα, 1957.

Γουδέλης Γιάννης, *Ο Έφηβος*, Αθήνα, Δίφρος, 1966.

Γιαννακοπούλου Ντόρα, *Η πρόβα του νυφικού. Μυθιστόρημα*, 35^η έκδ., Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Γιαννακοπούλου Ντόρα, *Ο μεγάλος θυμός. Μυθιστόρημα*, 51^η έκδ., Αθήνα, Καστανιώτης, 1998.

- Γιαννόπουλος Αλκ., *Η Σαλαμάντρα*, Αθήνα, Δίφρος, 1957.
- Γιαλουράκη Μανώλη, *Η μεγάλη απόφαση*, Αθήνα, Δωρικός, 1966.
- Γουδέλης Γιάννης, *Ο άντρας*, Δίφρος, Αθήνα, 1983.
- Γουδέλης Γιάννης, *Ο ανανήψας. Διηγήματα*, Αθήνα, Δίφρος, 1974.
- Γουδέλης Γιάννης, *Ο γέροντας*, 2^η έκδ., Αθήνα, Δίφρος, 1966.
- Γρανίτσας Στεφ., *Τα άγρια και τα ήμερα. Του βουνού και του λόγγου*, Αθήνα, χ.έ, χ.χ., 2^η έκδ., 1921.
- Δανίκας Δημήτρης, *Μελό. Μελο-δραματικό θρίλερ*, Αθήνα, Κέδρος, 1994.
- Δασκαλάκης Βασίλης, *Το δεμάτι. Διηγήματα*, Αθήνα, Κέδρος, 1975.
- Δεμέτης Μ. Ιωάννης, *Άγιος Λάζαρος, η γειτονιά μου. Ταξίδια στα μονοπάτια του χθες*, χ.χ., Εκδόσεις Οι Φίλοι του Περίπλου, 1995.
- Δεπούνη Ιάσων, *Από τη θάλασσα: Ο βυθός σε 4 αυθεντικές περιγραφές*, Αθήνα, Ηλιοστάσιο, 1961.
- Διαμαντόπουλου Γεωργ., *Πικρές στιγμές*, Αθήνα, 1987
- Δούμα Αλέξανδρου, *Το έγκλημα του καλλιτέχνη*, Αθήνα, Τυπο-Εκδόσεις, χ.χ.
- Δουμάς Αλεξ (πατήρ), *Οι τρεις σωματοφύλακες*. Μυθιστόρημα, μτφ. Γ. Κοτζιούλας, Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος, χ.χ.
- Δρακοντειάδης Δ. Φίλιππος, *Σχόλια σχετικά με την περίπτωση*, Αθήνα, Κέδρος, 1978.
- Δωριάδης Αντώνης, *Ένα παράξενο απόγευμα*, Αθήνα, Κέδρος, 1975.
- Εμπειρικού Ανδρέα, *Γραπτά ή προσωπική μυθολογία (1936 – 1946)*, Αθήνα, Δίφρος, 1960.
- Ευαγγελίδης Παναγιώτης, *Το χέρι κάτω απ'το ρούχο*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1993.
- Ζέη Άλκη, *Η αρραβωνισαστικά του Αχιλλέα*, Αθήνα, Κέδρος, 1988¹⁴.
- Ζέη Άλκη, *Η μωβ ομπρέλα. Μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 1995.
- Ζιώγας Λάμπρος, *Η δίκη του Μενελάου Λουντέμη*, Αθήνα, Εκδόσεις «Ολυμπία» Κ. Στρουμπούκης, χ.χ.
- Ζωγράφου Λίλη, *Μου σεβίρετε ένα βασιλόπουλο παρακαλώ*, 6^η έκδ., Αθήνα, Λογοθέτης, 1986.

- Ζωγράφου Λίλη, *Η γυναίκα που χάθηκε καβάλα στ' άλογο*, Αθήνα, Αστέρι, 1981.
- Ζωγράφου Λίλη, *Και το χρυσάφι των κορμιών τους*, Αθήνα, Εκδόσεις «Λογοθέτης», 1985³.
- Ζερβός Τάσος, *Ο βασιλιάς Κλεομένης*. Μυθιστόρημα, Αθήνα, χ.ό., 1979.
- Ιατρίδη Ιουλία, *Καβαλάρης στον άνεμο*, Αθήνα, Δίφρος, 1958.
- Ιορδάνου Σωτήρη, *Το Σκουλήκι*, Αθήνα, Ιωλκός, 1980.
- Ιορδάνου Σωτήρης, *Μια πόρτα στριφογυρίζει*. Διηγήματα, Αθήνα, χ.έ., 1962.
- Καββαδία Νίκου, *Μαραμπού και Πούσι*, Αθήνα, Κέδρος, ⁹1975.
- Καλιότσος Παντελής, *Τα ξύλινα σπαθιά*, Αθήνα, Κέδρος, 1974.
- Καλογερόπουλος Νίκος, *Θετή ταυτότης 1969 – 1981*, Αθήνα, 1981.
- Καραγάτσης Μ., *Η θαυμαστή ιστορία των αγίων Γεωργίου και Βάκχου*, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα, χ.χ.
- Καραγάτσης Μ., *Νυχτερινή ιστορία*, 4^η εκδ., Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα, 1991.
- Καρανίκας Χρήστος, Ζ., *Η εκδίκηση του Απόλλωνος*, Αθήνα, Εστία, 1987.
- Καρατζαφέρη Β. Ιωάννα, *Επιπλωμένα δωμάτια*, Αθήνα, Δίφρος, 1962.
- Καρατζαφέρη Ιωάννα, *4-2=0*, Αθήνα, εκδόσεις Καστανιώτη, 1979.
- Καρκαβίτσας Ανδρέας, *Ο ζητιάνος*, επιμ. Γ. Αναστασέας, χ.τ., Λειψία, χ.χ.
- Καστανάκης Θράσος, *Ο Χατζη Μανουήλ*. Μυθιστόρημα, Αθήνα, Εστία, 1984.
- Κατηφόρη Νίκου, *Ο καρχαρίας και τα εννιά κύματα*, Αθήνα, Εκδόσεις Θεμέλιο, 1965.
- Κατσάβος Βασίλης, *Γάμος στα χαρακώματα*, Αθήνα, Κέδρος, 1977.
- Καχτίσης Νίκος, *Έργα Νίκου Καχτίση. 1 Ποιοι οι φίλοι, η ομορφάσχημη, το ενύπνιο*, Αθήνα, Κέδρος, 1976².
- Κέδρος Αντρέας, *Ωδείο*, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1979.
- Κλιάφα Μαρούλα, *Οι πελαργοί θα ξανάρθουν*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.
- Κονδυλάκης Ι., *Πρώτη αγάπη. Κι άλλα διηγήματα*. Επιμ. Σοφία Μαυροειδή – Παπαδάκη, Αθήνα, Οι φίλοι του ωραίου βιβλίου, 1955.
- Κορνάρος Βιτζέντζος, *Ερωτόκριτος*, Αθήνα, Βίπερ 164, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., χ.χ.

- Κορρέ Μανώλη, *Η παγίδα. Τέσσερα διηγήματα*, Κέδρος, Αθήνα, 1976.
- Κουντούρης Βασίλης, *Ήταν όνειρο ή του μέλλοντος αλήθεια;*, Αθήνα, χ.ε., 1984.
- Κουφόπουλος Τάκης, *Εκδοχές*, Αθήνα, Κέδρος, 1973.
- Κρανιδιώτης Νίκος, *Γενέθλια γη*, Αθήνα, Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη, 1988.
- Κυριαζής Κώστας Δ., *Ροζέ ντε Φλορ. Καταλανοί, Αραγωνέζοι και Αλμοδοβάροι στη δούλεψη των Παλαιολόγων*, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα, 1986.
- Λαμπαδαρίδου-Πόθου Μαρία, *Λυκόφως της μοναξιάς*, επιμ. Μηνάς Ταταλίδης, Αθήνα, Καλέντης, 1991.
- Λεβάντας Χρήστος, *Πορεία κόντρα στον τυφώνα*. Αφήγημα, Αθήνα, Δίφρος, 1957, β' έκδοση.
- Λεντάκης Ανδρέας, *Τοτεμισμός*, Αθήνα, Κέδρος, 1974².
- Λεράκη Γεωργία, *Τα πικρά και τα φαιδρά. Διηγήματα*, Κέδρος, Αθήνα, 1976.
- Λουντέμης Μενέλαος, *Αυτοί που φέρανε την καταχνιά*, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», 1965².
- Λουντέμης Μενέλαος, *Εκσταση*, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», ²1965.
- Λουντέμης Μενέλαος, *Οι κερασιές θ'ανθίσουν και φέτος*, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», ³1963.
- Λουντέμης Μενέλαος, *Συννεφιάζει*, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», 1964⁵.
- Λουντέμης Μενέλαος, *Το ρολόι του κόσμου χτυπά μεσάνυχτα*, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», 1966³.
- Λουντέμης Μενέλαος, *Τότε που κυνηγούσα τους ανέμους*, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», 1964.
- Λουντέμης Μενέλαος, *Το τραγούδι των διψασμένων*, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», 1966.
- Λυγγούρης Παναγής, *Ποιήματα*, Αθήνα, χ.ε., 1977 [4 αντίτυπα].
- Λυμπεράκη Μαργαρίτα, *Τα ψάθινα καπέλα*, Αθήνα, Κέδρος, 1974⁴.
- Μαγκλής Γιάννης, *Το ανθρώπινο πάθος*. Διηγήματα, γ' έκδ., Αθήνα, Δωρικός, 1973.
- Μακίστου Κώστα, *Ο στρατηγάριος*, Αθήνα, Κέδρος, ²1976.
- Μακρυγάννης, *Απομνημονεύματα*, Διεθνή Βιβλία, Αθήνα, 1971.

- Μανιάτης Γιώργος, *Εξεργα*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.
- Μανιώτης Γιώργος, *Αλληλούια. Ένα βλάσφημο μυθιστόρημα*, Αθήνα, Πατάκης, 1995.
- Μάργαρη Ρένα, *Με Γύφτους και αγιογράφους*, Αθήνα, Κέδρος, 1978.
- Μαρουδής Γιώργος, *Το ημερολόγιο της πείνας*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.
- Ματέσις Παύλος, *Η μητέρα του σκύλου. Μυθιστόρημα*, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα, 1990.
- Μαυροειδής Λευτέρης, *Φάκελος Καραγιώργη. Οι ανακρίσεις Το μαρτύριο Το τέλος*, Φυτράκης/Ο τύπος Α.Ε., Αθήνα, 1990.
- Μεγαπάνου, Αμαλία, *Φιλαρέτης: Ελπινίκη*, Αθήνα, Libro, 1986.
- Μηλιώνης Κώστας, *Όλα πήραν άλλο δρόμο. Μυθιστόρημα*, Αθήνα, Δίφρος, 1959.
- Μητροπούλου Κωστούλα, *Η χώρα με τους ήλιους. Νουβέλλα*, Αθήνα, 1958.
- Μητροπούλου Κωστούλα, *Το έγκλημα ή 450 ημέρες*, Αθήνα, Κέδρος, 1972.
- Μητροπούλου Κωστούλα, *Το έγκλημα ή 450 ημέρες*, Αθήνα, Κέδρος, 1972.
- Μιλλιέξ – Γκρίτση Τατιάνα, *Σε πρώτο πρόσωπο*, Αθήνα, Κέδρος, 1977².
- Μιχαηλίδης Γιώργος, *Η πύλη*, Αθήνα, εκδόσεις Καστανιώτη, 1987.
- Μοσχόβης Βασίλης, *Απογύμνωση*, Αθήνα, «Το Ελληνικό Βιβλίο», 1972.
- Μόσχος Νίκος, *«Μερντ»*. Νουβέλλα, Αθήνα, Κέδρος, 1978.
- Μπελαλής Φώντας, *Μετεμψύχωση. Επιστημονικόν Μυθιστόρημα λίαν εμπειρικής φαντασίας ή μυθιστορηματική εμπειρία αφάνταστα χειροπιαστής επιστήμης*, Γράμμα, Ο.Ε., Αθήνα, 1976.
- Μπίκος Πέτρος, *Φωτογραφίες στον καθρέφτη. Απ' το μαρτυρολόγιο της μετανάστευσης, χ.τ.*, Μνήμη, 1987.
- Μπρεδήμας Πίνδαρος, *Ο τροφοδότης*, Αθήνα, Δίφρος, 1957.
- Νάλου Λιλίκα, *Οι οραματιστές της Ικαρίας*, ΒΠΕΡ 141, Αθήνα, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., 1971.
- Νάσιουτζικ Α. Κ., *Το τραύμα του Αδάμ*, Αθήνα, Κέδρος, ²1973.
- Νικολαΐδης Αριστοτέλης, *Ο κόσμος είναι άλλος. Διηγήματα και αφηγήσεις, χ.τ.*, Κέδρος, 1978.

- Νικολαΐδης Αριστοτέλης, *Η εξαφάνιση. Μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 1975.
- Νικολαΐδης, Αριστοτέλης, *Εξορκίζοντας θάνατο*, χ.τ., Κέδρος, 1975.
- Νικολαΐδης Αριστοτέλης, *Οι Συνυπάρχοντες*, Αθήνα, Κέδρος, ²1976.
- Νικολαΐδης Γ. Νίκος, *Ο οργανισμένος Βαλκάνιος*, Αθήνα, Κέδρος, 1977.
- Ντουσιά Μαρία, *Πέρα απ'τη μοναξιά*, Αθήνα, «Δίφρος», 1959.
- Ξανθοπούλου – Παλαμά Χ., *Ταξείδι στο Δούναβη*, Αθήνα, Δίφρος, 1959.
- Ξενόπουλος Γρηγόριος, *Άπαντα*, τόμ. Α' - Β' - Γ', Αθήναι, Μπίρης, 1971-1975, β' έκδοση.
- Ξενόπουλος Γρηγόριος, *Ο Κοσμάκης: ιστορία ενός φυσιολογικού αρρώστου. Το Κέντρον*, Αθήναι, εκδ. Ι. Κολλάρος & Σία, 1930.
- Ξενόπουλου Γρηγορίου, *Άπαντα*, τόμος Δ', Αθήνα, Μπίρης, 1972³.
- Ξενόπουλου Γρηγορίου, *Άπαντα*, τόμος Ε', Αθήνα, Μπίρης, 1971².
- Ξενόπουλου Γρηγορίου, *Άπαντα*, τόμος ΣΤ', Αθήνα, Μπίρης, 1972³.
- Ξενόπουλου Γρηγορίου, *Άπαντα*, τόμος Ζ', Αθήνα, Μπίρης, 1969.
- Ξενόπουλου Γρηγορίου, *Άπαντα*, τόμος Η', Αθήνα, Μπίρης, 1971².
- Ξενόπουλου Γρηγορίου, *Άπαντα*, τόμος Θ', Αθήνα, Μπίρης, 1971.
- Ξενόπουλου Γρηγορίου, *Άπαντα*, τόμος Ι', Αθήνα, Μπίρης, 1971.
- Ξενόπουλου Γρηγορίου, *Άπαντα*, τόμος ΙΑ', Αθήνα, Μπίρης, 1971.
- Ουράνης Κώστας, *Ιταλία*, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα, χ.χ.
- Παλαιολόγου Κ., *Ιστορία ενός αιμομίχτη*, Αθήνα, Πλανήτης 70, 1982.
- Παναγιωτόπουλος Ι. Μ., *Αστροφεγγιά. Η ιστορία μιας εφηβείας*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1980³.
- Παπαγεωργίου Γ. Κώστας, *Το γιοτάπατο*, Αθήνα, Κέδρος, 1977.
- Παπαγιάννη Βασιλική, *Οι ηττημένοι χρονικό Βαγγέλη Γιαννόπουλου*, χ.τ., Στοχαστής, 1988.
- Παπαδάκη Βέτα, *Το αγόρι με το αυτόματο*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.
- Παπαδημητρόπουλος, Η.Χ., *Θερμά θαλάσσια λουτρά*, Αθήνα, Νεφέλη, 1995.

- Παπαπέτρος Ανάστος, *Χίλιους Μήνες...*, χ.τ., Διάλογος, 1978.
- Παπαπέτρου Ανάστος, *Συνοριακό επεισόδιο*, Αθήνα, Κέδρος, 1983.
- Παπαπέτρου Ανάστου, *Καταδικασμένοι σε θάνατο 1948 – 1949*, Αθήνα, Εκδόσεις «Ολκός», 1974.
- Παρασκευαΐδου – Λιαρούτσου Ελευθερία, *Με τα φτερά της αθωότητας*, Αθήνα, Εντός, 2000.
- Παπαστάμου Β. Γεωργ., *Ιερή Εζέταση*, Αθήνα, Εκδόσεις Ατρεύς, 1961.
- Παράσχου Β. Κλέωνος, *Βιογραφία*, Αθήνα, Τύποις «Πυρσού», 1951.
- Παρλαμάς Μενέλαος Γ., *Από τη ζωή των λέξεων*, Αθήνα, Δόμος, 1986.
- Πικρός Πέτρος, *Λαμπηδόνα του βυθού*, Αθήνα, Οίκος Μιχ. Σαλιβέρου Α.Ε., 1955.
- Πλακαντωνάκης Στέλιος, *Κατατρεγμός*, Αθήνα, χ.έ., 1958.
- Πλασσαρά Κατερίνα, *Η μάγισσα*, Αθήνα, Κέδρος, 1977.
- Πλασσαρά Κατερίνα, *Παρένθεση*, Αθήνα, Εκδόσεις Κέδρος, 1976.
- Ποιητική Ανθολογία Παπύρου. Πανηγυρίζουμε το 100^ο ΒΗΠΕΡ*, Αθήνα, Π'αυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., 1971.
- Πρωτογερέλλης Μίλτος, *Πατησίων*, επιμ.-επίλ.: Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος, Αθήνα, Ύψιλον/βιβλία, 1991.
- Ραβάνη – ΡεντήΔημήτρη, *Ο δρομάκος με την πιπεριά*, Αθήνα, Ηριδανός, 1977.
- Ράλλη Περ. Μαρία, *Η Γεωγραφία ονειρεύεται. Περίπατος στη Γερμανία*, Αθήνα, χ.εκδ., 1956.
- Ρεγκούτας Γ., *Βέκκιος Βολπένιος (θυμάται και μονολογεί)*, Αθήνα, χ.ε., χ.χ.
- Ρεγκούτας Γ., *Αναδρομές: Α'. Μεταπτώσεις Ι, Β'. Από τη δεύτερη σειρά της «μικρής μας πόλης του μεσοπολέμου»*, Αθήνα, χ.ε., χ.χ.
- Ρένου [Αποστολίδη], *Πυραμίδα 67*, Αθήνα, χ.έ, χ.χ.
- Ροΐδη Εμμανουήλ, *Η Πάπισσα Ιωάννα. Πιστή επανέκδοσις του πρωτοτύπου κειμένου του συγγραφέως*, Αθήνα, Εκδόσεις Σ. Δαρέμα, 1956.
- Ρώμας Διονύσης, *Περίπλους (1570-1870). Φανταστικό Χρονικό σε τρεις τριλογίες. Α' Οι Νταβιτσέντσα (1570-1670): Ο Σοπρακόμιτος Ι*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, χ.χ.

Ρώμας Διονύσης, *Περίπλους (1570-1870). Φανταστικό Χρονικό σε τρεις τριλογίες. Α' Οι Νταβιτσέντσα (1570-1670): Ο Σοπρακόμιτος ΙΙ*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, χ.χ.

Ρώμας Διονύσης, *Περίπλους (1570-1870). Φανταστικό Χρονικό σε τρεις τριλογίες. Α' Οι Νταβιτσέντσα (1570-1670): Το ρεμπελιό των ποπολάρων Ι*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, χ.χ.

Ρώμας Διονύσης, *Περίπλους (1570-1870). Φανταστικό Χρονικό σε τρεις τριλογίες. Α' Οι Νταβιτσέντσα (1570-1670): Το ρεμπελιό των ποπολάρων ΙΙ*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, χ.χ.

Ρώμας Διονύσης, *Περίπλους (1570-1870). Φανταστικό Χρονικό σε τρεις τριλογίες. Α' Οι Νταβιτσέντσα (1570-1670): Ο θρήνος της Κάντιας Ι*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, χ.χ.

Ρώμας Διονύσης, *Περίπλους (1570-1870). Φανταστικό Χρονικό σε τρεις τριλογίες. Α' Οι Νταβιτσέντσα (1570-1670): Ο θρήνος της Κάντιας ΙΙ*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, χ.χ.

Ρώμας Διονύσης, *Περίπλους (1570-1870). Φανταστικό Χρονικό σε τρεις τριλογίες. Β' Το φως που καίει (1735-1770): Αντάτζιο και Φούγκα Ι*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1981.

Ρώμας Διονύσης, *Περίπλους (1570-1870). Φανταστικό Χρονικό σε τρεις τριλογίες. Β' Το φως που καίει (1735-1770): Αντάτζιο και Φούγκα ΙΙ*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1981.

Σαμαράκης Αντώνης, *Το λάθος*, χ.τ., Ελευθερουδάκης, χ.χ.

Σιδέρης Γιώργης, *Η Γιωργαλού*, Κέδρος, Αθήνα, 1975.

Σίνου Κίρα, *Στη χωρά των μαμούθ*. Παιδικό μυθιστόρημα από την προϊστορική Ελλάδα, Αθήνα, Κέδρος, 1977.

Σκαρίμπας Γιάννης, *Τρεις άδειες καρέκλες*, επιμ. Κατερίνα Κωστίου, Αθήνα, Νεφέλη, 1998.

Σκούρτης Γιώργος, *Μια φορά ήταν ένας μόνος του*, Αθήνα, Κέδρος, 1981⁵.

Σκούρτης Γιώργος, *Αυτά κι άλλα πολλά*, χ.τ., Εκδόσεις Αστέρη, 1981².

Σκούρτης Σταμάτης, *Ωσπου να ζημερώσει*, Αθήνα, Ολκός, 1976.

Σούτσου Σ. Δημήτρη, *Εθνικιστικά κείμενα και Πατριωτικοί στίχοι μισού αιώνα*, Αθήνα, Νέα Θέσις, 1989.

Σουκάς Κώστας, *Ο έρωτας είναι ένας αληθινός θεός. Μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 1979.

- Σουκάς Κώστας, *Θάλασσα, χ.τ., Γαλαξίας*, 1971.
- Σπήλιος Απόστολος, *Σφυριές. Χρονογραφήματα*, Αθήνα, Ηριδανός, χ.χ.
- Σταματελάτος Διονύσιος, *Ο κύκνος τραγουδάει. Διηγήματα και ποιήματα*, Αθήναι, χ.έ., 1965.
- Σταματελάτου Διοδυσίου, *Δύο μεγάλοι παίχτες*, Αθήνα, χ.ε., 1963.
- Σταμάτης Στέφανος, *Ο συνήγορος ή η Μαρία που δεν ήθελε. Μυθιστόρημα*, Αθήνα, Εκδόσεις Κάλβος, 1972.
- Σταμάτης Στέφανος, *Ο κάμπος με τα όνειρα. Διηγήματα*. Αθήνα, Δίφρος, 1960.
- Σταφυλάς Μιχάλης, *Ο Καζαντζάκης κάτω απ' το φως της Διαλεκτικής*, Εκδόσεις Στεφ. Δ. Βασιλόπουλος, χ.χ.
- Στούρνα Κ., *Το καράβι της γυάλας και άλλα διηγήματα*, Αθήνα, 1953.
- Σφακιανάκης Γ. Γιάννης, *Οι ένοχοι*, Αθήνα, Δίφρος, 1960.
- Σωμερίτης Ριχάρδος, *Ένας μικρός Δεκέμβρης*, Αθήνα, Εκδοτικός οργανισμός Λιβάνη, 1994.
- Σωτηρίου Κώστας, *Κοντραπόστο. Αφηγήματα της πόλης*, Αθήνα, Νεφέλη, 1998.
- Ταγκαλάκη Ελένη, *Ανεβαίνω στα Απάδανα*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.
- Τερζάκη Αγγελού, *Η πριγκηπέσσα Ιζαμπώ*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείν της «Εστίας», Γ' έκδοση, χ.χ.
- Τσάκαλης Αντρέας, *Το μικρό χωριό της λίμνης*, Αθήνα, Δίφρος, 1961.
- Τσαμπηρά Γ. Σωτήρη, *Γαλλία 1975: άνθρωποι και τοπία*, Αθήνα, Κέδρος, 1975.
- Τσάτσου Ιωάννης, *Καταγραφές*, Βιβλιοπωλείο της «Εστίας», Αθήνα, 1983.
- Τσιρόπουλος Ε. Κώστας, *Η επιθυμία*, Αθήνα, Οι Εκδόσεις των Φίλων, 1978.
- Τσίρος Γ. Σπύρος, *Ο Γρηγόρης της βροχής*, Αθήνα, Κέδρος, 1983.
- Τσιφόρος Νίκος, *Ιστορία της Αγγλίας*, Αθήνα, Ερμής, 1990.
- Φίλιππας Γιώργος Μ., *Βίλη η γυναίκα της Αφροδίτης (ανεπισημονική φαντασία)*, Εκδόσεις Σπάρτακος, Αθήνα, 1978 [3 αντίτυπα].
- Φίλιππας Γιώργος Μ., *Το παραμύθι της αλήθειας (δάκρυ, γέλιο και όνειρο)*, Αθήνα, χ.έ., 1986.[2 αντίτυπα].
- Φωστιάδου Α., *Άνθρωποι. Διηγήματα*, Αθήναι, χ.έ., 1957.

Φωτεινού Δέσποινα, *Το ζειμπέκικο της Άνοιξης*, Αθήνα, Δωρικός, 1989.

Φώτιος Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, *Βιβλιοθήκη Όσα της Ιστορίας. Ανθολογία*, μτφ. Στέφανος Ευθυμιάδης, Εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα, 2000.

Χάρης Πέτρος, *Ημέρες οργής (Δεκέμβρης 1944). Μυθιστόρημα*, 2^η έκδ., Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1979.

Χατζής Δημήτρης, *Φωτιά. Μυθιστόρημα*, Κείμενα, Αθήνα, 1979.

Χατζόπουλος, Κωνσταντίνος, *Ο πύργος του Ακροπόταμου*, Αθήνα, Γαλαξίας, Ιανουάριος 1971.

Χειμωνάς Γιώργος, *Μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.

Χειμωνάς Γιώργος, *Ο αδελφός*, Αθήνα, Κέρδος, 1975.

Ψαρόπουλος Τάσος, *Ο δήμιος (Το ημερολόγιο του φούσκου)*, Δίφρος, Αθήνα, 1962.

II. ΞΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Ακουτάγκαβα Ρ., *Ρασομόν*, μτφ. Κυριάκου Ντελόπουλου, Αθήναι, Εκδόσεις «Γρηγόρη», 1970.

Αϊτμάτωφ Τσινγκίζ, *Αντίο Γκιουλσαρί*, Μετάφραση από τα ρωσικά: Μαργαρίτα Χαλαύτρη, Αθήνα, Εκδόσεις Κοροντζή, 1978.

Αμάντο Χόργκε, *Νεκρή Θάλασσα*. Μυθιστόρημα, μτφ. Ν. Α., Αθήνα, Αγγελιδάκης, 1962, β' έκδοση.

Ανατόλ Φρανς, *Πάνω στην άσπρη πέτρα*, μτφ. Πέτρου Πικρού, Αθήναι, Εκδοτική Εταιρία Ν. Θεοφανίδη & Σ. Λαμπαδαρίδη, 1926.

Ανδρέγιεφ Λεωνίδα, *Απομνημονεύματα ενός φυλακισμένου*, μτφ. Κ. Πρασσα, Εκδοτικός οίκος Ζηκάκη, χ.χ.

Άπιτς Μπρούνο, *Γυμνό ανάμεσα στους λόκους. Οι τελευταίες μέρες του Μπούχενβαλντ*, μτφ. Στάθης Ευσταθιάδης, χ.τ., Γ. Αθανασιάδης – Α. Παπακώστα, χ.χ.

Βάγκενμπαχ Κλάους, *Φράνσις Κάφκα. Η ζωή και το έργο του*, μτφ. Νίκου Ματσούκα, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Εγνατία, 1968.

Βάσσερμαν, Ι., *Χριστόφορος Κολόμβος. Ο Δον Κιχώτης του Ωκεανού*, μτφ. Γιάννη Λάμψα, χ.τ., Σύγχρονες εκδόσεις, χ.χ.

Βερν Ιούλιος, *Ροβύρος ο κατακτητής*, μτφ. Εριέττας Γερμανού, Αθήνα, Εκδόσεις Γαλαξία, 1968.

Βοκκάκιος, *Το δεκαήμερο*, μτφ. Νίκος Σαρλής, Αθήναι, Κλασικά Παπύρου, τόμος Α', 1972.

Βοκκάκιος, *Το δεκαήμερο*, μτφ. Νίκος Σαρλής, Αθήναι, Κλασικά Παπύρου, τόμος Β', 1972.

Βοκκάκιος, *Το δεκαήμερο*, μτφ. Νίκος Σαρλής, Αθήναι, Κλασικά Παπύρου, τόμος Γ', 1972.

Βοκκάκιος, *Το δεκαήμερο*, μτφ. Νίκος Σαρλής, Αθήναι, Κλασικά Παπύρου, τόμος Δ', 1972.

Caldwell Erskine, *Καλοκαιριάτικη μπόρα*, μτφ. Αντ. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα, Ηριδανός, 1983.

Γιαν Κοττ, *Σαίπηρ, ο σύγχρονος μας*, πρόλογος Πήτερ Μπρούκ, μτφ. Α. Κοτζιά, χ.τ., Ηριδανός, 1970.

Γιούαν Ιαν-Μακ, *Ο πρώτος έρωτας*, μτφ. Ρωξάνη Καυτατζόγλου, Αθήνα, Οδυσσέας, 1985.

Γκαίτε (Goethe), *Χέρμαν και Δωροθέα*, μτφ. και εισ. Πέτρου Πικρού, Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου, χ.χ.

Γκαίτε Β., *Ο Βέρθερος*, μτφ. Μέμος Παναγιωτόπουλος, Αθήναι, Γ. Ζέρβας, 1957.

Γκαίτε (Goethe), *Ράινεκε Φουξ (το παραμύθι της αλεπούς)*, Μετάφρασις: Ι.Ν. Γρυπάρη, Βιογραφικόν Σημείωμα: Ι. Ζερβού, Εν Αθήναις, Εκδοτικός Οίκος Ελευθερουδάκης, (copyright 1930).

Γκαλσγουόρθυ Τζων, *Σύγχρονη κωμωδία (Τριλογία) Β'. Ασημένιο κουτάλι*, μτφ. Μ. Κ. «Καθημερινής», Γαλλικαί Εκδόσεις Bergadi, Αθήνα, χ.χ.

Γκαλσγουόρθυ Τζων, *Σύγχρονη κωμωδία (Τριλογία) Γ'. Το κύκνειον άσμα*, μτφ. Μ. Κ. «Καθημερινής», Γαλλικαί Εκδόσεις Bergadi, Αθήνα, χ.χ.

Γκέρμαν Γιούρι, *Ας ουρλιάζει ο σκύλος. Νουβέλα*, μτφ. Πάνος Δημητρίου, Θεμέλιο, Αθήνα, 1988.

Γκογκόλ, Νικολάι, Β., *Νεκρές ψυχές*, μτφ. Α. Π. Ελευθερόπουλος, χ.τ. Εκδόσεις Χρυσανγής, χ.χ.

Γκογκόλ Νικολάι, *Ο δάσκαλος*, μτφ. Απ. Κοτσωλης, χ.τ., Εκδόσεις Παϊριδη, χ.χ.

Γκογκόλ, Νικολάι, Β., *Νεκρές ψυχές*, μτφ. Α. Π. Ελευθερόπουλος, χ.τ. Εκδόσεις Χρυσανγής, χ.χ.

Γκογκόλ Νικαλάι, *Ταράς Μπούλμπα*, μτφ. Γ. Τσουκαλά, Αθήναι, «Λογοτεχνική Μορφωτική Εταιρία», 1954.

Γκογκόλ Νικολάι, *Ο κανγάς των δύο Ιβάν*, μτφ. Έλλη Σκοπετέα, Αθήνα, «Παλίμνηστος», 1983.

Γκογκόλ Νικολάι, *Το ημερολόγιο ενός τρελού*, μτφ. Λευτέρης Κραθιώτης, Αθήνα, χ.ε., 1966.

Γκόρκυ, Μάξιμος, *Ο κατάσκοπος*, Αθήνα, Έκδοσις «Ακροπόλεως», 1935 [*Εκλεκτά Μυθιστορήματα. Δεκαπενθήμερον εικονογραφημένον περιοδικόν* 13 (15/2/ 1935): Ράδου, Κωνστ., *Ο πιλότος του Δαρ Μπόγαζ* - Μπάρλεϋ, Ντέρικ, *Ένα δράμα κοντά στα χαρακώματα* - Ιμπάνιεθ, Μπλάσκο, *Σαν κνηνημένο αγρίμι* - Ντούρελς, Κώστα, *Η τύχη του δον Αλβάρο* - Ταγκόρ, Ραμπιντρανάθ, *Κουζούμ*. *Εκλεκτά Μυθιστορήματα. Δεκαπενθήμερον εικονογραφημένον περιοδικόν* 14 (1/3/ 1935): Μελάς, Σπύρος, *Ο θείος μου ο Κωστής* - Πέτσχολτ, Λίλη, *Ο μεγάλος άγνωστος* - Μπουτέ, Φρειδ., *Ποιος ήτανε ο αίτιος;* - Ουαϊλδ, Όσκαρ, *Τ' αηδόνη και το τριαντάφυλλο* - Ντάριο, Πουμπέν, *Η αυτοκράτειρα της Κίνας* - Μαντές, Κατούλ, *Ο εξεταστής* - Ντωντέ, Αλφ., *Το «Τράκ» του θεατρικού συγγραφέως* - Περόν, Γκύ, *Η γλυκεία εκδίκησις*. *Εκλεκτά Μυθιστορήματα. Δεκαπενθήμερον εικονογραφημένον περιοδικόν* 16 (15/4/1935): Παπαντωνίου, Ζαχαρίας, *Τ' άλογο* - Μωπασάν, Γκύ, *Η Ρόζα* - Μπερνίς, Αντρέ, *Τα λύτρα*].

Γκόρκυ, Μαξιμ, *Ένας ήρωας...*, μτφ. Πολ. Βοβολίνη, Αθήναι, Ο Κεραμεύς, χ.χ.

Γκόρκυ Μαξιμ, *Η μάνα*, μτφ. Μέλπω Αξιώτη, Αθήνα, Εκδόσεις Θεμέλιο, 1976.

Γκόρκυ Μαξιμ, *Οι Αρταμανόφ*, μτφ. Λένα Θεολόγου - Βασίλης Παπαϊωάννου, Αθήναι, Νέες Εκδόσεις, χ.χ.

Γκόρκυ, Μαξιμ, *Οι πρώην άνθρωποι*, μτφ. Δ. Δημητρίου, χ.τ., Λογοτεχνική, χ.χ.

Γκόρκυ, Μαξιμ, *Μια νύχτα στη στέππα*, μτφ. Χ. Μαρκέτη, Αθήναι, Ο κεραμεύς, χ.χ.

Γκόρκι, Μ., *Οι σύντροφοι...*

Γκόρκυ, Μάξιμου, *Ο περαστικός και άλλα διηγήματα*, μτφ. Νίκου Καστρινού, Αθήναι, Βιβλιοπωλείον Ι. Βασιλείου, 1921.

Γκόρκυ, Μαξιμ, *Στα ξένα χέρια*. Κριτική βιογραφία Γ. Σερ., τόμ. Α', μτφ. Σ. Ι. Ζηζήλα, Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930.

Γκρόυλιχ Ε.Ρ., *Κανείς δε γεννιέται ήρωας*. Μυθιστόρημα, Αθήνα, Α. Παπακώστα, 1965.

Γουέλς Πατρίτσια, *Μπομπ και Κάρολ και Τεντ και Άλις*, μτφ. Αρ. Ιορδάνου, ΒΙΠΕΡ 37, Αθήναι, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., 1971.

Γουέμπ Τσαρλς, *Ο πρωτάρης*, μτφ. Τ. Καββαδία, ΒΙΠΕΡ 4, Αθήναι, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., 1970.

Coelho, Paulo, *Ο αλχημιστής*, μτφ. Μαρία-Φερρέρα Χιδίρογλου, Αθήνα, Νέα Σύνορα/ Λιβάνης, 1996.

- Γουάιλντ Όσκαρ, *De profundis*, μτφ. Άρης Αλεξάνδρου, χ.τ., Γκοβόστης, χ.χ.
- Cronin A. J., *Δύσκολες Στιγμές*, μτφ. Ν. Ρ., Αθήνα, Νέα Εκδόσεις, χ.χ.
- Cronin A. J., *Τα Άγουρα χρόνια*, μτφ. Μανώλης Κορνήλιος, Εκδόσεις «Σ. Δαρέμα», Αθήνα, 1957.
- Dickens Charles, *Μεγάλες προσδοκίες*, μτφ. Γιάννη Λάμψα, χ.τ., Εκδόσεις Μπεργαδή, χ.χ.
- Δοστογιέφσκυ, Φ., *Το καταχθόνιο πνεύμα*. Μυθιστόρημα, μτφ. Π. Πετρίδη, Αθήνα, Μεγάλη εβδομαδιαία έκδοσις, χ.χ.
- Εκο Ουμπέρτο, *Επιμύθιο στο όνομα του ρόδου*, μτφ. Έφη Καλλιφατίδη, Αθήνα, Εκδόσεις «Γνώση», 1985.
- Έλιοτ Γεωργία (George Eliot), *Πριν προφθάση ν' ανθίση!...*, Μετάφρασις και κριτική βιογραφία: Α.Π. Κουρτίδου, Εκδοτικός οίκος «Ελευθερουδάκης» εν Αθήναις, 1930.
- Ερεμπουργκ, Ηλια, *Τα χρόνια έλωσαν...* Μυθιστόρημα, μτφ. Α. Σεκλειζιώτης, Αθήνα, Πυξίδα, 1956.
- Ερεμπουργκ, Ηλια, *Τα χρόνια λιώνουν*, μτφ. Μανώλης Βαταλάς, Εκδόσεις «Arkadia», Αθήνα, 1955.
- Escarpit Robert, *Το χιούμορ*, μτφ. Ιω. Μ. Γαλανού, Αθήναι, Εκδότης Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1963.
- Ζουβ Ζαν Πιέρ, *Πωλίνα 1880 (η ακόλαστη πυργοδέσποινα)*, μτφ. Πέτρος Πολίτης, ΒΠΕΡ 368, Αθήναι, Πάπυρος Γραφικαί Τέχναι Α. Ε., 1973.
- Fast Howard, *Ο πολίτης Τόμας Παίην. Ένας λησμονημένος ήρωας της αμερικανικής ανεξαρτησίας*. Μυθιστορηματική βιογραφία, μτφ. Γ. Απλός, Αθήνα, Κόσμος, 1953.
- Fast Howard, *Το τελευταίο μέτωπο*, Αθήνα, χ.ε., 1956.
- Fauconnier Henri, *Μαλαισία*, μτφ. Μάριος Πλωρίτης, Αθήνα, Ο Γλάρος, 1943.
- Fitzgerald F. Scott, *Ο Μεγάλος Γκάτσμπυ*, μτφ. Ιωάννα Χατζηνικολή, Αθήνα, Ερμείας-Χατζηνικολή, 1974.
- Fielding Helen, *Le journal de Bridget Jones*, Paris, Éditions J'ai Lu, 1996.
- Fitzgerald F. Scott, *Γκάτσμπυ ο μέγας*, μτφ. Μάνθος Κρίσπης, Αθήνα, Οι φίλοι της Λογοτεχνίας, 1955.
- Ζού Νγκουνγέν, *Η κόρη με τα ξεσκισμένα σπλάχνα. Ένα ερωτικό έπος του αρχαίου Βιετνάμ*, μτφ. Γ. Λεωτσάκου, χ.τ., Κέδρος, χ.χ.

Garnier Pierre, *Κ' ήθελαν να πεθάνουν από αγάπη*. Νουβέλλα, μτφ. Αγνή Σωτηρακοπούλου, Αθήνα, Δίφρος, 1959.

Hardy Thomas, *Ένας άνθρωπος με χαρακτήρα*. Μυθιστόρημα, μτφ. Δόξα Λόρη, Αθήνα, χ.έ., 1969.

Hemingway Ernest, *Να 'χεις και να μην έχεις*, μτφ. Μίνα Ζγράφου Μεραναίου, Εκδόσεις Μαρη, χ.χ.

Hugo Adele V., *Βίκτωρ Ουγκώ (Μυθιστορηματική βιογραφία)*, μτφ. Τάκης Μπάρλας, Εκδόσεις Ρομάντσου, Αθήνα, 1955.

Huxley Aldous, *Μετά τα πυροτεχνήματα*. Μυθιστόρημα, μτφ. Μ. Κρανάκη, χ.τ., Οι φίλοι του βιβλίου, χ.χ.

Ιλιν Μ. Σεγκάλ Ε., *Άνθρωπος, αυτός ο γίγας*, Αθήνα, Αυγή, 1953.

Ζολά Αιμίλιος, *Η εξομολόγηση του Κλαυδίου*, μτφ. Γιάννης Κότσικας, Αθήνα, Εκδόσεις Σπ. Δαρεμά, χ.χ.

Ζολά, Αιμ., *Η ταβέρνα*, μτφ. Σ. Π., χ.τ., Διεθνείς εκδόσεις, χ.χ.

Καβαμπάτα Γιασουνάρι, *Η χώρα του χιονιού. Μυθιστόρημα*, μτφ. Γιώργου Λεωτσάκου, Εκδόσεις «Κέδρος», χ.τ., 1968.

Καζακιεβιτς, Εμμανουήλ, *Αστέρι*, μτφ. Φαίδρας Αυγερινού, πρόλογος του Αραγκόν, Αθήνα, χ.ό., 1955.

Καζάν Ελιά, *Πράξεις αγάπης*, μτφ. Έρης Κανδρή, Αθήνα, Βίπερ, Πάπυρος – Γραφικαί Τέχναι, 1980.

Κάθριν, Άντονι, *Η Μεγάλη Αικατερίνη. Η μικρή γερμανίδα πριγκίπισσα που ανέβηκε στο θρόνο των Τσάρων*. Μυθιστορηματική βιογραφία, μτφ. Ρ. Σακης, Αθήνα, Μορφωτική Εταιρία, 1956.

Καμπράλ Πέδρο Αλβαρες, *Η ανακάλυψη της Βραζιλίας*, μτφ., εισ., σχολ. Μαρία Φερρέρα – Χιδίρογλου, Αθήνα, Στοχαστής, 1988.

Κάλντγουελ Έρσκιν, *καλοκαιριάτικη μπόρα*, μτφ. Αντ. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα, Ηριδανός, 1983.

Κάλντγουελ Έρσκιν, *Το χωραφάκι του Θεού*, μτφ. Αγλαία Γ. Αννίνου, προλ. Αντρέ Μωρουά, Αθήνα, Ενωμένοι Εκδότες, 1955.

Καμν Αλμπερ, *Η πανούκλα*, μτφ. Ηλία Θεοφιλάκη, Αθήνα, «Δωρικός», 1965.
Καντάρε Ισμαήλ, *Ο στρατηγός της στρατιάς των νεκρών*, μτφ. Μαρίνος Κωνσταντέλος, Αθήνα, Πορεία, 1983.

Kadare Ismail, *Ποιός έφερε την Ντορουντίν;*, μτφ. Μάριος Σοφιανός, Αθήνα, Ροές / Λογοτεχνία, 1987.

Καφού Ναγάι, *Σιγανή Βροχή*, μτφ. Παναγιώτης Ευαγγελίδης, Αθήνα, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 1990.

Karlisle H. G., *Νιάτα, Νιάτα! (The merry – merry maidens)*, μτφ. Κατίνα Τασοπούλου, λογ. Επιμέλεια Μανώλης Κορνήλιος, χ.τ., Τα καλά βιβία, χ.χ.

Κάφκα Φράντς, *Η Δίκη*, μτφ. Γ. Αναστασίου, χ.τ., Εκδόσεις «Λειψία», χ.χ.

Khadra Yasmina, *Les hirondelles de Kaboul*, Paris, Éditions Julliard, 2002.

Κνιτελ Τζων, *Ο Διοικητής*, μτφ. Χρ. Καβαφάκη, χ.τ., Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1944.

Κοκτώ Ζαν, *Τα τρομερά παιδιά*, μτφ. Τ. Ροδοπούλου, Αθήνα, Σύγχρονη Λογοτεχνία, 1975.

Κολετ, *Η γάτα*, μτφ. Νάτα Κυριακοπούλου, Πάπυρος – Γραφικά τέχνη, Αθήνα, 1974.

Κόνραντ Ιωσήφ, *Ο μυστικός πράκτωρ*, μτφ. Άγγελος Νίκας, Αθήνα, Κλασικά Παύρου, τόμος Α', χ.χ.

Κόνραντ Ιωσήφ, *Ο μυστικός πράκτωρ*, μτφ. Άγγελος Νίκας, Αθήνα, Κλασικά Παύρου, τόμος Β', 1972.

Κόνραντ Τζόσεφ, *Ο τυφών*, μτφ. Άγγελου Τερζάκη, Αθήνα, Εκδόσεις Γαλαξία, 1961.

Κονσταν, *Η ιδιωτική ζωή του Μ. Ναπολέοντος*, μτφ. Πολύβιου Βοβολίνη, Αθήνα, Εκδόσεις «Φωστήρ», 1956.

Κούπριν Αλέξανδρος, *Ο τάφος*, Μεταφρασμένο από τα ρωσικά, Επιμ. Χάρη Κουνιακόπουλου, Αθήνα, Εκδόσεις «Λάμψις», 1956.

Κουρτιόν – Μπερ – Γκώγκεν – Πιεράρ – Χοφμανσταλ, *Βαν Γκογκ. Μια τραγική ζωή*, μτφ. και δοκίμιο Γ. Σταυροπούλου, χ.τ., Λογοτεχνική Γωνιά, χ.χ.

Κρίστι Άγκαθα, *Οι δέκα μικροί Νέγροι*, μτφ. Κ. Σταυροπούλου, Βίπερ 349, Αθήνα, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., 1973.

Κρόνιν. Α. Ι., *Αγρυπνία μέσα στη νύχτα (A vigil in the night)*, μτφ. Εκδόσεις «Βιβλιοθήκη για όλους», Αθήνα, 1968.

Κρόνιν Α., *Τα μυστικά ενός γιατρού*, μτφ. Μιχ. Πριονιστή, «Αλκυών», Αθήνα, 1954.

Λαβρένεφ, Μ., *Ο τεσσαρακοστός πρώτος*. Μυθιστόρημα, μτφ. Κώστας Οικονομόπουλος, χ.τ., Λογοτεχνική γωνιά, χ.χ.

Λακρετέλ Ζάκ, *Η επιστροφή του Σιλμπερμαν*, Αθήνα, Εκδόσεις των φίλων, 1964.

Λαμαρτίνου, *Ραφαήλος (η λίμνη)*, μτφ. Κλεβ. Αθηναίος, Αθήνα, Εκδόσεις Αναγνωστίδη, χ.χ.

Λάζνες Χάλντορ, *Σάλκα Βάλκα, το κορίτσι της Ισλανδίας*, μτφ. Τάσου Βουρνά, Αθήνα, «Μόρφωση», 1956.

Latzko Andreas, *Οι άνθρωποι στον πόλεμο*, μτφ. Μάρκος Αυγέρης, Αθήνα, Εκδόσεις Μ.Χ., 1953.

Λατουρ, Μάρσελ, *Παυλίνα Βοναπάρτη – Μποργκέζε*. Μυθιστορηματική βιογραφία, διασκευή Γ. Τσουκαλά, Αθήνα, Λογοτεχνική Μορφωτική Εταιρία, 1954.

Λιεσκωφ, Νικολάι, *Διηγήματα και νουβέλλες*, μτφ. Α. Α. Πάλλης, Αθήνα, Δίφρος, 1960.

Λόρυ Μάλκομ, *Το μονοπάτι της βρύσης. Μυθιστόρημα*, μτφ. Στρατής Τσίρκας, Εκδόσεις «Κέδρος», χ.τ., 1968.

Λούντβιχ Εμίλ, *Κλεοπάτρα*, μτφ. Μίνας Ζωγράφου, Κ. Μεραναίου, Αθήνα, Εκδόσεις Σ. Δαρεμά, 1955.

Lodge David, *Un tout petit monde*, Préface de Umberto Eco, Traduit de l' anglais par Maurice et Yvonne Couturier, Paris, Rivage, 2000.

Λώρενς Ντ., *Το κορίτσι που έφυγε με τ' άλογο*. Μυθιστόρημα, μτφ. Μέμος Παναγιωτόπουλος, Αθήνα, Γ. Ζέρβας, 1957.

Μαγιακόφσκι Βλαντίμιρ, *Ποίηση*, Απόδοση από τα ρωσικά: Πέτρος Ανταίος, τόμ. Ι, Αθήνα, Οδυσσέας, χ.χ.

Μαγιακόφσκι Βλαντίμιρ, *Ποίηση*, Απόδοση από τα ρωσικά: Πέτρος Ανταίος, τόμ. ΙΙ, Αθήνα, Οδυσσέας, χ.χ.

Μαίηλερ Νόρμαν, *Μια φωτιά στο φεγγάρι*, μτφ. Βας. Λ. Καζαντζή, ΒΙΠΕΡ 118, Αθήνα, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., τόμος Α', 1971.

Μαίηλερ Νόρμαν, *Μια φωτιά στο φεγγάρι*, μτφ. Βας. Λ. Καζαντζή, ΒΙΠΕΡ 121, Αθήνα, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., τόμος Β', 1971.

Μαίηλερ Νόρμαν, *Οι ακτές της Μπαρμπαριάς*, μτφ. Τάκης Μενδράκος, ΒΙΠΕΡ 537, Αθήνα, Πάπυρος – Γραφικαί Τέχναι Α.Ε., 1975.

Μαίηλερ Νόρμαν, *Το όραμα της ηδονής. An American dream*, μτφ. Βας. Σ. Καλαντζή, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., Αθήνα, 1971.

Μακ Καλλερς Κάρσον, *Η μπα<λ>λάντα του λυπημένου καφενείου*, μτφ. Μένη Κουμανταρέα, χ.τ., Κέδρος, 1969.

Μακνεϊρ – Ουϊλσον, Ρ., *Ιωσηφίνα Βοναπάρτη*. Βιογραφία, μτφ. Μιχ. Πριονιστη, Αθήνα, Τέχνη, 1955.

Μαλρώ Αντρέ, *Οι κατακτητές*, μτφ. Ευδοκία Παπαγκίκα, Αθήνα, Οδυσσέας, 1980.

Μαν Τόμας, *Μπούντενμπροκ. Η παρακμή μιας οικογένειας*, μτφ. Τούλα Σιέτη, Οδυσσέας, Αθήνα, 1986.

Mann Thomas, *Το μαγικό βουνό. Μυθιστόρημα*, μτφ. Άρης Δικταίος, Δίφρος, Αθήνα, 1956.

Μαραμπίνι Κλαούντιο, *Μαλού*, μτφ. Έρη Κανδρή, Εκδοτικός Οίκος Ι. Ζαχαρόπουλος και Σία Ο.Ε., Αθήνα, 1984.

Μαρλώ Αντρέ, *Αντιαπομνημονεύματα*, μτφ. – σημειώσεις Αιμ. Χουρμούζιος, ΒΠΕΡ 159, Αθήνα, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., τόμος Α', 1971.

Μαρλώ Αντρέ, *Αντιαπομνημονεύματα*, μτφ. – σημειώσεις Αιμ. Χουρμούζιος, ΒΠΕΡ 162, Αθήνα, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., τόμος Β', 1971.

Μασάρ Άλφρεντ, *Αύριο θα είναι πολύ αργά*, μτφ. Μανώλης Κορνήλιος, Αθήνα, Εκδόσεις Γιάννη Ζέρβα, 1957.

Ματιέ Αλμπέρ, *Ο Ροβεσπιέρος*, μτφ. Αδ. Δ. Παπαδήμα, Αθήνα, Γκοβόστης, 1929.

Maupassant Guy De, *Το αιώνιο είδωλο*, μτφ. – προλ. Επαμ. Καούρης, Αθήνα, Στάθης Δριβόπουλος, 1955.

Maurois Andre, *Λέλια ή η ζωή της Γεωργίας Σανδή*, μτφ. Κώστας Θεοφάνους, Εκδόσεις Μπεργάλη, Αθήνα, 1957.

Μιρμπώ Οκτάβ, *Το ημερολόγιο μιας καμαριέρας. Όλα τ'άπλυτα στη φόρα*, μτφ. Γιώργη Σημηριώτη, Αθήνα, «Τυποεκδόσεις», χ.χ.

Mitchell Margaret, *Όσα παίρνει ο άνεμος*, μτφ. Γιάννη Λάμψα, Εκδόσεις Μπεργκαδη, Αθήνα, 1954.

Mosse, Claude, *Έγκλημα στην αρχαία αγορά*. Μυθιστόρημα, μτφ. Ευδοξία Δελλή, Αθήνα, Θεμέλιο, 1998.

Μπακάν Τζόν, *Κρόμβελ*, μτφ. Νίκος Σρλής, Βίπερ 311, Αθήνα, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., Α' τόμος, 1972.

Μπακ Περλ Σ., *Η μάνα*, μτφ. Αλ. Σκ., Επιμ. Νίκος Μόσχου, «Πήγασος», Αθήνα, χ.χ.

Μπακ Περλ, *Η τελευταία αυτοκράτειρα της Κίνας*, μτφ. Γιάννης Λάμψας, χ.τ., «Ο κόσμος του βιβλίου», χ.χ.

Μπακ Περλ, *Κάτω από το βλέμμα του Βούδδα*, μτφ. Γιάννη Κουχτσόγλου, Αθήνα, Εκδοτικός Οργανισμός Κωνσταντινόπουλος – Μαγκανιάς, τόμος Α', 1953.

Μπακ Περλ, *Το πορτραίτο ενός γάμου (Μυθιστόρημα)*, μτφ. Μαρία Κοντου, «Φιλολογική», Αθήνα, 1953.

Μπακ Περγ, *Η πρώτη γυναίκα*. Μυθιστόρημα, μτφ. Γεωργία Αναστασιάδου, χ.τ., Λογοτεχνική γωνιά, χ.χ.

Μπακ Περγ, *Ο πατριώτης*, μτφ. Β. Μπενάκη, Αθήνα, Τέχνη, 1953.

Μπακ Περγ, *Το παιδί που δεν θα μεγάλωνε ποτέ*, μτφ. Πολυβ. Βοβολίνης, Αθήνα, Εκδόσεις Αναγνωστίδη, χ.χ.

Μπαλζάκ, *Ευγενία Γκράντε*, μτφ. Κ. Θ. Παπαλεξάνδρου, Αθήνα, Σπύρος Μπούμπουκας, χ.χ.

Μπαλζάκ Ντε Ονορέ, *Μπαρμπα Γκοριό*, πρόλογος – μτφ. Νικηφόρου Βρεττάκου, Σθήναι, Βιβλιοεκδοτική, 1954.

Μπαλζάκ Ντρ Ονορέ, *Ο εξάδελφος Πονς*, μτφ. Κώστας Θεοφάνους, Αθήναι, Κλασικά Παπύρου, τόμος Α', 1971.

Μπαλζάκ Ντρ Ονορέ, *Ο εξάδελφος Πονς*, μτφ. Κώστας Θεοφάνους, Αθήναι, Κλασικά Παπύρου, τόμος Β', 1971.

Μπαλζάκ Ονορέ, *Το καταραμένο παιδί*, μτφ. Γεωρ. Σημηριώτης, Αθήναι, εκδ. Πέτρος Πατσιλινακος, 1951.

Μπαμπέλ, Ισάακ, *Το κόκκινο ιππικό. Σοβιετικές πολεμικές ιστορίες*, μτφ. Π. Κουγιουμτζόγλου, χ.τ., Οι φίλοι του βιβλίου, χ.χ.

Μπαρμπυς Ανρυ, *Φωτιά. Ημερολόγιο ενός Ουλαμού*, μτφ. Κοσμά Πολίτη, Αθήνα, Παλμός, 1954.

Μπελαέβ Β., *Η ζωή και οι περιπέτειες του Ρόαλντ Άμουντσεν*, μτφ. Χριστόφορος Δ. Λαγανάς, Αθήνα, 1953.

Μπελ Χάινριχ, *Η χαμένη τιμή της Κατερίνας Μπλουμ ή Πώς γεννιέται η βία και πού μπορεί να οδηγήσει*, μτφ. Χάρης Γιαννόπουλος, Αθήνα, Γράμματα, 1985.

Μπεντιέ Ζοζέφ, *Τριστάνος και Ιζολδη*, μτφ. Γ. Τσουκαλά, Έκδοσις «Μορφωτικής Εταιρίας», Αθήνα, 1954.

Μπερτολούτσι Μπερνάρντο, *1900*, μτφ. Α. Πανταζοπούλου, ΒΙΠΕΡ 689, Αθήναι, Πάπυρος – Γραφικαί Τέχναι Α.Ε., 1977.

Μπρέχτ Μπερτολτ, *Το ρομάντσο μιας δεκάρας*, μτφ. Μανώλης Κορνήλιος, Αθήνα, Παρνασσός, 1959.

Μπουκόβσκι Τσάρλς, *Πεζά 2. Notes of a dirty old man*, μτφ. Ντίνα Σωτήρα, Αθήνα, Απόπειρα, 1984.

Μπουλγκάκωφ Μιχαήλ, *Ο μαιτρ και η Μαργαρίτα*, μτφ. Νότα Κυριακοπούλου, ΒΙΠΕΡ 167, Αθήναι, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., τόμος Α', 1971.

Μπουλγκάκωφ Μιχαήλ, *Ο μαιτρ και η Μαργαρίτα*, μτφ. Νότα Κυριακοπούλου, ΒΙΠΕΡ 170, Αθήναι, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., τόμος Β', 1971.

Μπουλγκάκωφ Μιχαήλ, *Ο μαιτρ και η Μαργαρίτα*, μτφ. Νότα Κυριακοπούλου, ΒΙΠΕΡ 173, Αθήναι, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., τόμος Γ', 1971.

Μυρζέ, Ερρίκου, *Μποέμ*, μτφ. Π. Αγγελόπουλου, Αθήνα, Έκδοση «Χρυσανθής», Απρίλης 1955.

Μωπασσαν, Γκυ, *Οι γυναίκες στον έρωτα. Τρεις αριστουργηματικές νουβέλες*, πρόλογος Μ. Αυγέρη, μτφ. Γ. Κοτζιούλας, χ.τ., Λογοτεχνική γωνιά, χ.χ.

Μωπασσαν Γκυ, *Ο φιλαράκος*, μτφ. Αγγελος Νίκας, χ.τ. Τέχνη, χ.χ.

Μωριάκ Φρανσουά, *Η μητέρα. Μυθιστόρημα*, Εκλεκτά Έργα, Αθήνα, χ.χ.

Μωριάκ Φρανσουά, *Οι μαύροι άγγελοι. Μυθιστόρημα*, μτφ. Λίνα Κάσδαγλη, Εκδόσεις των φίλων, Αθήνα, 1964.

Μωρούα, Αντρέ, *Ντισραελι*, πρόλογος – μετάφραση Επαμεινώνδα Καούρη, χ.τ., Εκδόσεις Κ.Μ., Φεβρουάριος 1956.

Μωρούα, Αντρέ, *Τρεις αγάπες του Φίλιππου Μαρσενά. (Les climates)*, μτφ. Γ. Γλύστρα, Αθήνα, Δίφρος, 1961.

Ναμπόκοβ Βλαντιμίρ, *Λολίτα*, μτφ. Ανδρέα Πάγκαλου, πρόλογος Ν. Γ. Σταθάτου, Αθήναι, Δωρικός, χ.χ., γ' έκδοση.

Ναμπόκωφ Βλαντιμίρ, *Γέλιο στο σκοτάδι*, μτφ. Κατερίνα Ροντογιάννη, Αθήνα, Εκδόσεις «Μπογιατή», 1984.

Νεσίν Αζίζ, *Έτσι ήρθαν τα πράγματα μα έτσι δε θα πάνε. Αναμνήσεις Ι*, μτφ. Παναγιώτης Αμπατζής, Θεμέλιο, Αθήνα, χ.χ.

Νεσίν, Αζίζ, *Ο καφές και η δημοκρατία: Διηγήματα*, μτφ. Έρμου Αργαίου, Αθήνα, Θεμέλιο, 1976.

Νεσίν Αζίζ, *Η τελετή του Καζανιού*, μτφ. Παν. Αμπατζής, Αθήνα, Ορίζοντες, 1986.

Νικολάγεβα, Γκαλίνα, *Ο Θέρος*. Μυθιστόρημα, μτφ. Γιάννη Σκουριώτη, τόμ. Α', Αθήνα, Οι καιροί, 1954.

Νικολάγεβα, Γκαλίνα, *Ο Θέρος*. Μυθιστόρημα, μτφ. Μανώλη Κωσταντινίδη, τόμ. Β', Οι καιροί, 1954.

Νικοντεμι Μάριο, *Το κουρέλι. Μυθιστόρημα*, Λογοτεχνική Γωνιά, χ.χ., χ.τ.

Νορντάου Μαξ, *Ο εικοστός αιώνας*, μτφ. Χ. Βασιλειάδου, Αθήνα, Γκοβόστης, χ.χ.

Νταρελ, Λώρενς, *Η Θαλάσσια Αφροδίτη. Ένας οδηγός του τοπίου της Ρόδου*, μτφ. Νίκος Σακαλίδης, χ.τ., Κανάκης, χ.χ.

Ντάρελ Τζέραλντ, *Η Ρόζυ είναι συγγενής μου*, μτφ. Ελένη Μπονάτσου, Αθήνα, Κανάκη, 1994.

Ντεκομπρά Μωρίς, *Χρήμα και διαφθορά (Dolores)*, μτφ. Μανώλης Βαταλάς, Εκδόσεις «Κ. – Π.», Αθήνα, 1956.

Ντίκενς Καρόλου, *Όλιβερ Τουϊστ*, μτφ. Π. Αναγνωστόπουλος, χ.τ., Εκδόσεις Γκοβόστη, χ.χ.

Ντοστογιέβσκη, *Το όνειρο*, μτφ. Κοσμά Πολίτη, Αθήνα, Εκδόσεις Φοντάνα, χ.χ.

Ντοστογιεβσκη Φ., *Ο ηλίθιος*. Μυθιστόρημα σε τέσσερα μέρη, μτφ. Άρης Αλεξάνδρου, Αθήνα, Γκοβόστης, χ.χ. [4 τόμοι].

Ντοστογιεφσκη, *Η σπιτονοικοκυρά*. Μυθιστόρημα, μτφ. Γ. Κοτζιούλας, χ.τ., Λογοτεχνική γωνιά, χ.χ.

Ντοστογιέβσκη Φ., *Δαιμονισμένοι*. Μυθιστόρημα σε τρία μέρη, μτφ. Άρης Αλεξάνδρου, Πρώτο, Δεύτερο Μέρος, Εκδόσεις Γκοβόστη, χ.τ., χ.χ.

Ντοστογιέβσκη Φ., *Δαιμονισμένοι*. Μυθιστόρημα σε τρία μέρη, μτφ. Άρης Αλεξάνδρου, Εκδόσεις Γκοβόστη, χ.τ., χ.χ.

Ντοστογιέβσκι, *Ταπεινωμένοι και καταφρονημένοι*, μτφ. Σ. Πατατζή, Διεθνείς Εκδόσεις, χ.τ., χ.χ.

Ντοστογιέβσκι, Φ., *Το υποχθόνιο πνεύμα*, μτφ. Γιώργη Σημηριώτη, Αθήνα, Η Κύπρος/Γραφείον πνευματικής καλλιέργειας, Ιούνιος 1955.

Ντοστογιέβσκη, Φ., *Σταθμοί της τρέλλας*, μτφ. Βας. Δασκαλάκη, Αθήνα, Ο Κοραΐς, 1928.

Ντοστογιέφσκι Φ., *Νύχτες αγρύπνιας*, μετάφρασις εκ του ρωσικού Ν. Κελπέρη, Αθήνα, Αδελφ. Σημηριώτη & Γ. Τσουκαλά, χ.χ.

Ντοστογιέφσκι Φιοντόρ, *Μία αξιοθρήνητη ιστορία*, μτφ. Αλεξάνδρου Κοτζιά, Αθήνα, Εκδόσεις «Κέρδος», χ.χ.

Ντοστογιέβσκι Φ., *Το χωριό Στεπαντσίκωβο*, εισαγ. – μτφ. Άρη Δικταίου, χ.τ., Εκδόσεις «Κ.Μ.», χ.χ.

Ντόουλ Ρόντνυ, *Το βαν*, μτφ. Παυλίνα Παμπούδη, Αθήνα, Νεφέλη, 1996.

Ντραμπλ Μάργκαρετ, *Φωτεινά μονοπατία*, μτφ. Βούλα Μαργαρίτη, Αθήνα, Εκδόσεις Νεφέλη, 1998.

Ο Ντοστογιέφσκι τις αναμνήσεις των σγχρόνων του, μτφ. Ζωής Α. Νάσιουτζικ, Αθήνα, Κέδρος, 1971.

Ουγκώ Βίκτωρ, *Ο άνθρωπος που γελά. Μυθιστόρημα*, μτφ. Γεωργία Δεληγιάννη – Αναστασιάδη, Εκδόσεις Σπ. Δαρεμα, Αθήνα, 1956.

Ουγκώ Βίκτωρ, *Απ' όσα έχω δει*, μτφ. Π. Βλαχιώτη, χ.τ., Εκδόσεις Δ. Τσόγκα, χ.χ.

Ουίτμαν Ουόλτ, *Φύλλα Χλόης* (εκλογή), ελληνική απόδοση Νίκος Προεστόπουλος, Αθήνα, Εκλεκτά βιβλία της τσέπης, χ.χ.

Παβεζε Τσεζάρε, *Ο διάβολος στους λόφους*, μτφ. Αλεξάνδρου Κοτζιά, Αθήνα, «Κέδρος», χ.χ.

Παπαγιαννάκης Μιχάλης, *Παρεμβάσεις του ευρωβουλευτή Μιχάλη Παπαγιαννάκη στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο*, Αθήνα, Εκδόσεις «Οδός», 1991.

Πάστερνακ Μπόρις, *Δόκτορ Ζιβάγκο*, μτφ. Σ. Πρωτόπαπα, λογοτεχνική απόδοση ποιημάτων Μιχ. Περανθή, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», 1964.

Πάστερνακ Μπόρις, *Προσωπική μαρτυρία*, μτφ. Μοίρα Δημητρίου, χ.τ., Παρατηρητής, χ.χ.

Pitigrilli, *Της ντροπής τα πειράγματα*, μτφ. Μιχ. Πριονίστη, Αθήνα, Η Νίκη, 1946.

Πιτιγκρίλλι, *Κοκαΐνα*, μτφ. Ν. Αβδηρίτη, Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Α. Ματαράγκα, χ.χ.

Πιτιγκρίλλι, *Πρθένος 18 καρατίων*, μτφ. Γ. Γερμνάς, Αθήνα, Κάκτος, 1983.

Πολεβόϊ Μπόρις, *Ένας πραγματικός άνθρωπος*, μτφ. – επιμ. Αντρέας Σαραντόπουλος, χ.ε., Αθήνα, 1956.

Πούζο Μάριο, *Ο Νονός*, μτφ. Βόδα Κοραή, Αθήνα, Φλίππερ, 1973.

Πούσκιν, Αλέξανδρος, *Ντάμα-πικα και άλλα διηγήματα*, μτφ. Κ., Αθήνα, χ.ό., 1954.

Proust Marcel, *Ο Αδιάφορος*, μτφ. Στέφανος Κουμανούδης – Σωτήρης Κακίσης, Αθήνα, Ερατώ, 1988.

Ραζγκόν Λεβ, *Χωρίς επινοήσεις*, μτφ. Λούλα Γιαννακοπούλου, επιμ. Πέτρος Ανταίος, Αθήνα, Γνώση, 1990.

Richard Lucille, *Le bébé bison*, Canada, O. C. D. L., 1980.

Ρολλαν Ρομαιν, *Νικολας Μπρενιόν. Μυθιστόρημα*, μτφ. Κοσμάς Πολίτης, Έκδοσις Λογοτεχνική, χ.τ., χ.χ.

Ρολλάν, Ρομαίν, *Ζαν Κριστόφ Ι. Αυγή*, μτφ. Γιώργος Πράτσικας, χ.τ., Γκοβόστης, χ.χ.

Sagan Françoise, *Καλημέρα θλίψη*, μτφ. Μαρσέλα Πετρακοπούλου, επιμ. Γιάννης Παπάς, χ.τ., Βιβλιοεμπορική, χ.χ.

Σαρπ Τομ, *Μην πατάτε τη χλόη*, μτφ. Μαριάννα τζιαντζή, Σθήνα, Εκδόσεις Κανάκη, 1975.

Selincó Annemarie, *Ντεζιρέ*, μτφ. Μάγδα Καϊναδά, Αθήνα, Εκδόσεις Μπεργαδή, 1954.

Σεργκέγιεβιτς – Τουργκένιεφ Ιβάν, *Πατέρες και παιδιά*, Αθήνα, Ορίζοντες, 1954.

Σιλόνε Ινιάτσιο, *Η σχολή των δικτατόρων*, μτφ. Δημητρίου Μ. Μπούα, Εκδόσεις των φίλων, Αθήνα, 1964.

Σιλόνε Ινιάτσιο, *Η σχολή των δικτατόρων*, μτφ. Δημητρίου Μ. Μπούα, Εκδόσεις των φίλων, Αθήνα, 1964.

Σιμόνοφ Κονσταντίν, *Ζωντανοί και νεκροί. Μυθιστόρημα*, , μτφ. Άρης Αλεξάνδρου, Εκδόσεις Θεμέλιο, Αθήνα, 1977 [2 τόμοι].

Σολζενίτσιν Α., *Αρχιπέλαγος Γκουλαγκ 1918-1956*, τόμος πρώτος, μτφ. Κύρα Σίνου, Πάπυρος – Γραφικά Τέχνη Α.Ε., Αθήνα, 1974

Σολζενίτσιν Α., *Αρχιπέλαγος Γκουλάγκ 1918-1956*, μτφ. Κύρα Σίνου, Πάπυρος – Γραφικά Τέχνη Α.Ε., Αθήνα, τόμος Β', 1974.

Σολζενίτσιν, *Η ομιλία του για το βραβείο Νόμπελ*, μτφ. Κύρα Σίνου, Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος «Άγκυρα», 1972.

Σολζενίτσιν Α., *Μια ημέρα του Ιβάν Ντενίσοβιτς*, μτφ. Σωτήρης Πατατζής, Αθήνα, Βίπερ-Πάπυρος πρεσς, (1970).

Σολζενίτσιν Α., *Το σπίτι της Ματριόνα. Ο άγνωστος της Κρετσέτοβκα για το καλό του αγώνα*, μτφ. Γιώργος Γεραλής, Βίπερ 24, Αθήνα, Πάπυρος Πρεςς Ε.Π.Ε., 1971.

Σολόχοφ Μιχαήλ, *Ήρεμος Ντον*, μτφ. Ρίτας Μπουμή – Παπά, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», 1965.

Σουϊφτ Γκράχαμ, *Φτερωτό Μπαλάκι*, μτφ. Ερρίκος Μπελιές, Αθήνα, Εστία, 1990.

Σούντερμαν Έρμαν, *Ο Δρόμος των Γάτων*, μτφ. Νίκου Γεωργίου, Εκδόσεις «Νέα Σκέψη», 1954.

Σιλόνε, Ιλιάτσιο, *Φονταμάρα*. Μυθιστόρημα, μτφ. Δημ. Μπούα, Αθήνα, Οι εκδόσεις των φίλων, 1976.

Σβάνιτς Κουρτ, *Πως γεννιέται ένα μωρό*, Εκδόσεις «Χρόνος», Αθήνα, 1953.

Σινολε Ινιατσιο, *Εξοδος Κινδύνου*, μτφ. Στέλλα Ανδρικήδη, χ.τ., Γαλαξίας, 1973.

Σολζανίτσιν Α., *Μία ημέρα του Ιβάν Ντενίσοβιτς*, μτφ. Σωτήρη Πατατζή, Αθήναι, Πάπυρος Πρεσς Ε. Π. Ε., 1970.

Somerset Maugham W., *Ανθρωπινή ιστορία. Μυθιστόρημα*, μτφ. Γιάννη Λάμψα, Οι φίλοι του βιβλίου, χ.τ., χ.χ.

Στάινμπεκ Τζων, *Το κόκκινο αλογάκι*, μτφ. Νίκος Τυπάλδος, χ.τ., εκδόσεις «Ε.Λ.Ε.», χ.χ.

Στάινμπεκ Τζων, *Τα σταφύλια της οργής*, μτφ. Μίνας Ζωγράφου – Μεραναίου, Αθήνα, Εκδόσεις Σ. Δαρεμά, 1956.

Σταντάλ, *Το κόκκινο και το μαύρο*, μτφ. Πέτρος Χάρης, Αθήνα, Εκδόσεις Δ. Τσόγκα, 1955.

Σταντάλ, *Το μοναστήρι της Πάρμας*, μτφ. Νίκου Σαρλή, Αθήνα, Εκδόσεις «Π. Κ.», χ.χ.

Στρλαδερ Γιάννας, *Η κυρία Μίνιβερ*, μτφ. – επιμ. Νίκου Σαρλή, χ.χ., Εκδόσεις «Κρόνος», 1955.

Σωμερσετ Μωμ, *Σε μια γωνιά της γης*, μτφ. Κοσμά Πολίτη, χ.τ., Εσκόσεις Δαφνη, χ.χ.

Σώμερσετ Μωμ, *Επικίνδυνο Πέρασμα*, μτφ. Ν. Ανδρικοπούλου, Εκδόσεις Κ. Μ., χ.τ., χ.χ.

Ταγκόρ Ραμπιντρανάθ, *Διηγήματα... Αφιερώματα...*, μτφ. Κ. Τρικογλίδη, Αθήνα, Ηριδανός, χ.χ.

Τάρλε Ε., *Ταλλεϋρανδός*, μτφ. Απόστολος Κοτσιώλης, Βίπερ 210, Αθήνα, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., 1972.

Thomas Benjamin P., *Αβρααμ Λινκολν*, μτφ. Νάτα Κοκκόλη, χ.τ., Ίκαρος, χ.χ.

Τολστόι Αλέξει, *Το κούρσεμα του κόσμου σε επτά μέρες*. Φανταστικό ρομάντσο, μτφ. Π. Τριαντάφυλλος, χ.τ., Λογοτεχνική γωνιά, χ.χ.

Τολστόη Αλέξη, *Η οχιά*. Νουβέλλα, μτφ. Αλέξης Δούκας, Αθήνα, Ο Κόσμος, 1953.

Τολστόη Αλέξη, *Πέτρος ο Μέγας*, μτφ. Κ. Μερτβάγου, χ.τ., Εκδόσεις «Χαραυγή», χ.χ.

Τολστόη Λέων, *Επιδρομή στον Καύκασο*, μτφ. Λ. Πολυδεύκη, χ.τ., Λογοτεχνική Γωνιά, χ.χ.

Τολστόη Λέων, *Η Ανάσταση*, ,τφ. Κοραλίας Μακρή, χ.τ., Εκδόσεις «Μαρη», 1949.

Τουαιν Μαρκ, *Χιουμοριστικά διηγήματα*, μτφ. Κώστας Ουράνης, Ηριδανός, Αθήνα, χ.χ.

- Τουαιν Μαρκ, *Οι κληρονόμοι του Ροσμωρε*, Αθήνα, Άγκυρα, χ.χ.
- Τουρκένιεφ Ιβάν Σεργκέγεβιτς, *Μια φωλιά ευγενών*, μτφ. Μίρα Δημητρίου, Θεσσαλονίκη, Ανοιχτή γωνιά, 1982.
- Triplet Elsa, *Κανείς δε μ' αγαπά*, μτφ. Γιάννης Γαλάνης, Νίκος Χελιώτης, Αθήνα, Ο Νέος Κόσμος, 1957.
- Τρουαγια Ανρί, *Το ενυδρείο*, μτφ. Αλίκη Βρανά, Αθήναι, εκδοτικός Οίκος «Άγκυρα», 1971.
- Troyat Henri, *Η ζωή και το έργο του Ντοστογιέβσκη*, χ.τ., Λογοτεχνική γωνιά, χ.χ.
- Τσβάιχ Στέφαν, *Η Πρώτη Αποκάλυψη*, μτφ. Μαρία Κωνσταντινίδη, χ.τ., Λογοτεχνική Γωνιά, χ.χ.
- Τσβάιχ Στέφαν, *Καστελιον και Καλβίνος*, μτφ. Αλέξ. Καρρερ, Εκδόσεις Γκοβόστη, χ.τ., χ.χ.
- Τσβάιχ Στέφαν, *Μαρία Αντουανέττα*, μτφ. Στέλλα Βουρδούμπα, Αθήναι, «Μορφωτική Εταιρία», 1956.
- Τσέχωφ, *Διηγήματα (1885 – 1891)*, μτφ. Ε. Ανδρουλιδάκης, Αθήναι, 1962.
- Τσέχωφ, *Διηγήματα*, μτφ. Κυριάκος Σιμόπουλος, χ.τ., Εκδόσεις «Πυξίδα», 1955.
- Τσέχωφ Α., *Νύκτα στο νεκροταφείο*, μτφ. Αγ. Κανσταντινίδου, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκης», 1921.
- Τσέχωφ Αντώνη, *Η στέπα*, μτφ. Σίμος Σπαθάρης, χ.τ., Λογοτεχνική Γωνιά, 1955.
- Twain Mark, *Ζωή στον Μισσισιππή*, μτφ. Κ. Α. Βενιζέλου, Εκδόσεις Εκλεκτά Βιβλία, Μ. Πεχλιβανίδης και Σία Α.Ε., χ.τ., χ.χ.
- Uris Leon, *Έξοδος*. Μυθιστόρημα, μτφ. Γιάννη Δυριώτη, Αθήνα, Δελφοί, 1961.
- Φαλλάτσι Οριάνα, *Γράμμα σ' ένα παιδί που δεν γεννήθηκε ποτέ*, μτφ. Έρης Κανδρη, χ.τ., Πάπυρος, 1976.
- Φαντέγιεφ Αλ., *Καταστροφή*, μτφ. Δ. Ελευθερίου – Γιαν. Παππά, χ.τ., Μίνωας – Χαραυγή, χ.χ.
- Φαστ Χαγουαρντ, *Σπαρτακός*, μτφ. Φ.Δ.Α., Αθήναι, Ενωμένοι Εκδότες, 1954.
- Φενελόν, *Τηλεμάχου Τύχαι*, μτφ. Βανέσσα Λάππα, επιμ.-εισ.: Μαρία Στεφανοπούλου, Αθήνα, Εκδόσεις Κανάκη, 1998.
- Φερράρα Μ. & Μ., *Παλμίρο Τολιάτι. Βιογραφικές σελίδες*, χ. τ., Α. Παπακόστας, 1964.

Φλωμπέρ Γκυστάβ, *Μπουβάρ και Πεκυσέ*, μτφ. Αντώνης Μοσχοβάκης, Ηριδανός, Αθήνα, 1982.

Φλωμπέρ Γκυστάβ, *Μπουβάρ και Πεκυσέ*, μτφ. Αντώνης Μοσχοβάκης, Ηριδανός, Αθήνα, 1982.

Φλωμπέρ Γουσταύου, *Μαντάμ Μποβαρύ*, μτφ. έκδοσης Madame Bovary moerw de province, Pariw, Nelson Editeurs, 1952.

Φλωμπέρ Γουσταύου, *Η Σαλαμπώ*, τομ. Α, μτφ. Γ. Βλαστός, Αθήνα, εκδ. Γ. Παπαδημητρίου & Σία, χ.χ. [2 αντίτυπα]

Φούκς Λαντισλάβ, *Ο κύριος Θεόδωρος Μούνστοκ*. Μυθιστόρημα, μτφ. Α. Τσακαλης, Αθήνα, Ηριδανός, χ.χ.

Φράνς Ανατόλ, *Οι Θεοί διψούν*, χ.τ., Πυξίδα, χ.χ.

Φρανς Ανατόλ, *Το έγκλημα του Συλβέστρου Μποννάρ*, μτφ. Ιουλιέττα Ράλλη – Καίτη Χατζηδήμου, Αθήνα, Κλασικά Παπύρου, 1971.

Frank Anne, *Το ημερολόγιο της Αννας Φράνκ*, μτφ. Κώστας Καλλιγιάς, Αθήναι, Ενωμένοι Εκδότες, 1956.

Χαίηζ Μπίλυ, Χόφερ Ουίλιαμ, *Το εξπρές του μεσονυκτίου*, μτφ. Γιούρι Κοβαλένκο, Εκδόσεις βιβλίων Α. Τερζόπουλου, Αθήνα, 1979.

Χαΐνε Ερρίκου, *Ταξιδιωτικές εικόνες*, μτφ. Ι. Ν. Γρυπάρη, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκης», 1925.

Χάρντν Τόμας, *Τζουντ ο αφανής*, μτφ. Λητώ Σεϊζάνη, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα, 1997.

Χασέκ Γιαροσλάβ, *Ο καλός στρατιώτης Σβέικ*, μτφ. Μαντώ Αναστασιάδη, χ.τ., Εκδόσεις «Η Πυξίδα», 1954.

Χέμινγκουαίη Ε., *Για ποιόν χτυπά η καμπάνα;*, μτφ. Στέλλα Βουρδούμπα, Αθήναι, εκδ. Σπ. Δαρεμα, 1958.

Χικμέτ Ναζίμ, *Γιατί αυτοχτόνησε ο μπενερετζή;*, μτφ. Στέλιου Μαγιόπουλου, Αθήνα, Στοχαστής, 1971.

Χικμέτ Ναζίν, *Οι ρομαντικοί*. Μυθιστόρημα, μτφ. από τα γαλλικά Κ. Κοτζιάς, Αθήνα, Ηριδανός, χ.χ.

Χίλτον Τζέιμς, *Χαμένοι Ορίζοντες (Σανκρι-λα)*, μτφ. – εισαγωγή Κοσμά Πολίτη, Αθήνα, Εκδόσεις Παράσχου – Καρφάκη, χ.χ.

Χ.ό., *Αφήγηση της εκστρατείας του Τγκορ*, απόδοση Μ. Αλεξανδρόπουλος, Κέδρος, 1976.

Χ.ό., *Συντίπας ή οι πανουργίες και οι μηχανορραφίες των γυναικών*, μτφ. Κώστας Τρικογλίδης, χ.τ., Ηριδανός, Δεκέμβριος 1982.

Zola Emile, *Κατηγορώ*, μτφ. Σ. Πατατζή, χ.τ., Παρθενών, χ.χ.

Wilde Oscar, *Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέυ*. Μυθιστόρημα, μτφ. Επ. Καούρη, χ.τ., Κ.Μ., χ.χ.

III. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ανταίος Πέτρος, *Μαύρη Αθανασία*. Δράμα σε τρεις πράξεις, Αθήνα, Δωδώνη, 1987.

Αυγέρης, Μάρκος, *Θεατρικά: Μπροστά στους ανθρώπους – Χριστούγεννα*, χ.τ., Αφοί Τολίδη, χ.χ.

Βλασσόπουλος Κώστας, *Θέατρο Γ': Σαμψών και Δαλιδά – Νόστος*, χ.τ., Ίκαρος, Σεπτέμβριος 1980.

Μάτεσις, Αντώνιος, *Ο Βασιλικός. Δράμα εις πέντε πράξεις*, προλεγόμενα Λ. Κούκουλα, σημειώσεις, σχόλια, γλωσσάριο Τ. Βουρνά, Αθήνα, Γεώργιος Παπαδημητρίου, Ιούνιος 1953.

Παπαγιαννέα Τάκη, *Τι εστί έρωσ (Σατιρική Κωμωδία) σε τρεις πράξεις*, Το Ελληνικό Βιβλίο, χ.τ. 1972.

Παπαπέτρου Ανάστος, *Οι προσκυνημένοι*, Αθήνα, Διάλογος, 1977.

Παναγιωτόπουλος Νίκος, Βακαλόπουλος Χρήστος, *Η γυναίκα που έβλεπε τα όνειρα*, Αιγόκερος, Αθήνα, 1988.

Σκούρτης Γιώργος, *Υπόθεση Κ.Κ. Το τράνταγμα του λαβύρινθου*. Αθήνα, Πατάκη, 1993.

IV. ΞΕΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

Αρμπουζοφ Α., *Ο μακρυνός δρόμος. Κομεντί σε τρεις πράξεις και πέντε ταμπλώ*, μτφ. Αθ. Σαραντίδη, Εκδόσεις Γκοβοστη, χ.τ., χ.χ.

Calderon Pedro, *Το στοιχείο. Δράμα εις πράξεις (ημέρας) τρεις*, μτφ. Ιω. Καμπούρογλου, Εν Αθήναις, Οίκος Γεωργίου Φέξη, 1912.

Γκογκόλ Νικολάι, *Ο Επιθεωρητής*, μτφ. Αγγελική Κλουτσινιώτη, Αθήνα, Στοχαστής, 2^η 1980.

Γκόρκι Μ., *Στο βυθό*, μτφ. Κωνστ. Σ. Σοκόλη, Αθήνα, Εκδόσεις Κοροντζή, 1981.

Goethe, *Φάουστ*, μτφ. Μάρκος Αυγέρης, Αθήνα, Εκδοτικός οίκος Γεώργιου Φέξη, 1914.

Ίψεν Ερρίκος, *Έντα Γκάμπλέρ*. Δράμα σε τέσσερα μέρη, μτφ. Λέων Κουκούλας, Αθήναι, Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1923, β' έκδοση.

Λόρκα Φρεντερίκο Γκαρθία, *Μαριάννα Πινέντα. Λαϊκή ρομάντζα σε τρεις ζωγραφιές*, μτφ. Τάκης Δραγώνας, «Πέργαμος», χ.τ., 1960.

Μολιέρου, *Ταρτούφος*. Κωμωδία σε πέντε πράξεις, μτφ. Γιώργης Σημηριώτης, Αθήναι, Αναγνωστίδης, χ.χ.

Μοσχοβάκη Αντώνη, το θαύμα της έβδομης τέχνης. *Ιστορία του κινηματογράφου*, Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος αφων Κοτζιά,

Μπρέχτ Μπερτόλτ, *Στη ζούγκλα των πόλεων*, μτφ. Ιω. Δρομαζου, Αθήνα, Ηριδανός, χ.χ.

Μπρέχτ Μπερτόλτ, *Ο αφέντης Πουντίλα και ο υπηρέτης του Ματι*, μτφ. Στάθης Ιω. Δρομαζου, Αθήνα, Ηριδανός, χ.χ.

Μπρεχτ Μπέρτολτ, *Οι μέρες της Κομμούνας*, μτφ. Στάθης Ιω. Δρομαζός, Ηριδανός, Αθήνα, χ.χ.

Πιραντέλλο Λοίτζι, *Όπως πρώτα καλύτερα από πρώτα*, μτφ. Στ. Κατσαμπής, Αθήνα, Ασκραίος, 1986.

Σαίξπηρ Ουίλλιαμ, *Αντώνιος και Κλεοπάτρα*, μτφ. Βασίλης Ρώτας, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1989.

Σαίξπηρ Ουίλλιαμ, *Η τρικυμία*, μτφ. Βασίλης Ρώτας, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1989.

Δαίξπηρ Ουίλλιαμ, *Ιούλιος Καίσαρας. Τραγωδία σε πέντε πράξεις*. Μτφ. Κ. Καρθαίου, Εκδοτικός Οίκος Ι. Γ. Βασιλείου, Αθήνα, χ.χ.

Σαίξπηρ Ουίλλιαμ, *Ο βασιλιάς Ερρίκος ο Η'*, μτφ. Βασίλης Ρώτας, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1989.

Σαίξπηρ Ουίλλιαμ, *Ρωμαίος και Ιουλιέτα*, μτφ. Βασίλης Ρώτας, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1989.

Σαίξπηρ Ουίλλιαμ, *Τίτος Ανδρόνικος*, μτφ. Βασίλης Ρώτας, Βούλα Δαμιανάκου, Επικαιρότητα, Αθήνα, 1989.

Σβαρτς, Ε., *Ο δράκος*, μτφ. Κ. Αγγελάκη – Rooke, Αθήνα, Εκδόσεις Κάλβος, 1968.

Τσέχοφ, Άντον, *Ο γλάρος, Θείος Βάνιας, Πόταση γάμου, Η αρκούδα*, μτφ. Λυκούργος Καλλέργης, τόμ. Α', Αθήνα - Γιάννινα, Δωδώνη, 1986.

Τσέχοφ Α. Π., *Ο βυσσινοκηπος. Κωμωδία σε τέσσερις πράξεις*, μτφ. Άρης Αλεξάνδρου, πρόλογος Ν. Γιακοβλεβ, χ.τ., Γκοβόστης, χ.χ.

Τσέχοβ Α. Π., *Οι τρεις αδελφές – Ο θειος Βάνιας*, μτφ. Αθ. Σαραντίδη, χ.τ., Γκοβόστης, χ.χ.

Τζόνσον Μπεν, *Ο αλχημιστής. Κωμωδία*, Μετάφραση από τα αγγλικά Παύλος Μάτεσις, Αθήνα, Ηριδανός, χ.χ.

Wilder Thornton, *Η μικρή μας πόλη – Η ζωή με τον πατέρα*, μτφ. Μ. Βολονάκη, χ.τ., Ίκαρος, χ.χ.

V. ΙΣΤΟΡΙΑ

Αβδούλος Σταύρος, *Γιατί χάθηκε η νίκη. Από τον έλεγχο της εξουσίας στη συντριβή του ΕΑΜικού κινήματος (1941 – 1945)*, Αθήνα, Προσκήνιο, 1994.

Βαλντεν Σωτήρης, *Μακεδονικό και Βαλκάνια (1991 – 1994). Η αδιέξοδη πορεία της ελληνικής πολιτικής*, χ.τ., Θεμέλιο, 1994.

Βεργόπουλος Κώστας, *Κράτος και οικονομική πολιτική στον 19^ο αιώνα (Η ελληνική κοινωνία, 1880 – 1895)*, χ.τ., Εξάντας, 1978.

Βουρνάς Τάσος, *Ιστορία μιας πενηνταετίας (1862-1909)*, Εκδόσεις Σεφερλή, Αθήνα, 1957.

Βουρνάς Τάσος, *Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας. Από την Επανάσταση του 1821 ως το κίνημα του Γουδί (1909)*, Εκδόσεις αφων Τολίδη Ο. Ε., Αθήνα, γ' έκδοση, χ.χ.

Βουρνάς Τάσος, *Ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας· Από την έλευση του Βενιζέλου στην Ελλάδα (1909) ως την έκρηξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου (1940)· Πόλεμος 1940-41 – Κατοχή – Εθνική αντίσταση – Απελευθέρωση – Δεκέμβριος 1944 - Βάρκιζα· Ο Εμφύλιος· Από τα πρώτα μετεμφυλιοπολεμικά χρόνια ως την ημέρα του στρατιωτικού πραξικοπήματος των συνταγματαρχών (21 Απριλίου 1967)*, Εκδόσεις Αφών Τολίδη, Αθήνα, 1977 (4 τόμοι).

Γκρουσέ Ρενέ, *Ιστορία των Σταυροφοριών*, μτφ. Ανδρ. Πάγκαλος, χ.τ., Εκδόσεις Γκοβόστης, χ.χ.

Γρηγοριάδη Ν. Σόλων, *Τα φοβερά ντοκουμέντα. Μετά τον Εμφύλιο. Η άνοδος του Παπάγου στην εξουσία*, Αθήνα, Φυτράκη, 1979.

Γρηγοριάδη Ν. Σόλων, *Τα φοβερά ντοκουμέντα. Ο Εμφύλιος 1946 – 1949*, Β', Αθήνα, Φυτράκη, χ.χ.

Γρηγοριάδης Ν. Σόλων, *Τα φοβερά ντοκουμέντα. Οι Βαλκανικοί πόλεμοι (1912 – 1913)*, Αθήνα, Φυτράκης, 1979.

Δρομάζος Στάθης Ιω., *Οι δεσμοί του νεοελληνικού έθνους με την αρχαία Ελλάδα και το Βυζάντιο*, εισ. Μάρκος Αυγέρης, Αθήνα, Μόρφωση, 1958.

Ελλεστίν Ζαν, *Ιστορία της Σοβιετικής Ένωσης*, μτφ. Δημήτρης Σπάθης, τόμος Α', Αθήνα, Θεμέλιο, 1976.

Ελλεστίν Ζαν, *Ιστορία της Σοβιετικής Ένωσης*, μτφ. Βενετία Σταυροπούλου, τόμος Β', Αθήνα, Θεμέλιο, 1977.

Ελλεστίν Ζαν, *Ιστορία του σταλινικού φαινομένου*, μτφ. Ειρήνη Λεβίδη, Αθήνα, Θεμέλιο, 1976.

Επανάστασις 1909. Το αρχείο του Στρατιωτικού Συνδέσμου, Αθήνα, Κέδρος, 1972.

Hartmann Johannes, *Χρυσός οδηγός της παγκοσμίου ιστορίας. Ολόκληρη η ιστορία*, μτφ. Νίκος Μόσχος, Αθήνα, Στρογγυλή Τράπεζα, 1974.

Καλλιγιάς Κ. Π., *Τα φοβερά ντοκουμέντα. 1^η Μαρτίου 1935*, Αθήνα, Φυτράκης, 1974.

Καούτσκυ Καρλ, *Η καταγωγή του Χριστιανισμού*, μτφ. – επιμέλεια Γιάννη Ν. Βιστάκη, Αθήνα, Εκδόσεις Αναγνωστίδη, χ.χ.

Καργάκος Σαράντος, *Γενική ιστορία. Άπασα η διδακτέα ύλη*, Αθήνα, Εκδόσεις Gutenberg, 1972.

Καρζού Ζαν-Μαρί, *Αρμενία 1915: μία υποδειγματική γενοκτονία*, μτφ. Καίτη Χατζηδήμου – Ιουλιέτα Ράλλη, Αθήνα, εκδόσεις Κέδρος, 1975.

Κοτζιά Αλεξάνδρου, *Τα φοβερά ντοκουμέντα. Επίλογος στο Γουδί. Η δίκη των Έξ*, Αθήνα, Φυτράκης, 1974.

Μάργαρη Νίκου, *Ιστορία της Μακρονήσου*, τόμος Α', Αθήνα, 1966.

Μάργαρη Νίκου, *Ιστορία της Μακρονήσου*, τόμος Β', Αθήνα, 1966.

Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια, *Ιστορία της Αντάντ*, μτφ. Διονυσία Μπιτζιλέκη, Αθήνα, Κάδμος, χ.χ.

Μινιέ Φραγκίσκος, *Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασεως*, τ. Α', τ. Β', μτφ. Τ. Β., «Μορφωτική Εταιρία», Αθήνα, 1955.

Μπακάν Τζων, *Κρόμβελ*, ΒΙΠΕΡ 312, μτφ. Νίκος Σαρλής, Αθήνα, Πάπυρος Πρεσς Ε.Π.Ε., τόμος Β', 1972.

Μπενάς Τάκης, *Ένα συνέδριο που δεν έγινε ποτέ. Πρόδρομα ανανεωτικά στοιχεία της προδικτατορικής Αριστεράς (με βάση τα αδημοσίευτα αρχεία της ΕΔΑ που κατασχέθηκαν από την απριλιανή δικτατορία του '67)*, Αθήνα, Δελφίνοι, 1995.

Ραγγας Σωκράτης, *Τι λέει ο ίδιος ο Λένιν για το Στάλιν, Ντοκουμέντα*, Αθήνα, Σωκράτης, 1980.

Ραφαηλίδης Βασίλης, *Τα μαλλιά του φαλακρού δολοφόνου: Υπόθεση Νάσιουτζικ*, χ.τ., Αιγόκερως, χ.χ.

Σβορώνος Γ. Νίκος, *Επισκόπηση της Νεοελληνικής Ιστορίας. Βιβλιογραφικός οδηγός Σπύρου Ι. Ασδραχά*, μτφ. Αικατερίνη Ασδρζχά, Αθήνα, Θεμέλιο, 1976².

Τερλεξής Πανταζής, *Εξωτερική πολιτική. Κύπρος – Αιγαίο. Άλλοθι αυτοκαταστροφής*, χ.τ., Κέδρος, 1978.

Τζελέπης Ε. Ν., *Το κυπριακό και οι συνωμότες του*, μτφ. Μάρκος Δραγούμης, Αθήνα, Θεμέλιο, 1965.

Διαβάζω. Μηνιαία Επιθεώρηση του Βιβλίου. Η Σοβιετική λογοτεχνία 57 (Νοέμβριος 1982).

Τότε. Περιοδικό για την Ελληνική ιστορία και όχι μόνο, «Ο Μέγας Αλέξανδρος δολοφονήθηκε;» Συνέντευξη του Αλεξανδρολόγου Καθηγητή Δ. Τσιμπουκίδη. Τεύχος 45 (Νοέμβριος Δεκέμβριος 93'), Αθήνα.

Φαλλάτσι Οριάνα, *Συνάντηση με την ιστορία*, μτφ. Έρη Κανδρή, Αθήνα, Πάπυρος, 1976.

Φωτιάδη Δημήτρη, *Τα φοβερά ντοκουμέντα. Σαγγάριος. Εποποιΐα και καταστροφή στη Μ. Ασία*, Αθήνα, Φυτράκης, 1974.

Φωτιάδη Δημήτρη, *Τα φοβερά ντοκουμέντα. Σαγγάριος. Εποποιΐα και καταστροφή στη Μ. Ασία*, Αθήνα, Φυτράκης, 1974.

Van Loon Hendrik, *Ιστορία της Ανθρωπότητας*, μτφ. Κοσμά Πολίτη, Αθήνα, Ίκαρος, 1954.

Χάρολντ Λαμπ, *Τζένκις Χαν. Ο αυτοκράτωρ όλων των ανθρώπων*, μτφ. Σωτήρης Καραγιάννης, ΒΙΠΕΡ 295, Αθήνα, Πάπυρος Πιρες Ε.Π.Ε., 1972.

VI. ΔΙΑΦΟΡΑ

Αγγελόπουλος Θόδωρος, *Οι κνηγοί. Σενάριο*, Θεμέλιο, Αθήνα, 1977.

Αλεξανδρόπουλος – Σφυρής Μ., *Σοβιετικές Γνωριμίες. (Πέντε σκίτσα)*, χ.τ., Πολιτικές και Λογοτεχνικές εκδόσεις, 1954.

Αλιφέρης Νίκος (εισαγωγή – μτφ. – σχόλια), *Γράμματα του Φλωμπέρ απ' την Ελλάδα*, Αθήνα, Εκδόσεις «Άγρα», 1984.

Αμπυζέ Ζαν, *Δύναμη και Αδυναμία: οι μεταμορφώσεις της ιατρικής και του ανθρώπου*, μτφ. Γεώργιος Κ. Χατζόπουλος, Αθήνα, εκδόσεις Ράππα, 1973.

Andersen Bo Den – Hansen Soren – Jensen Jesper, *Το κόκκινο βιβλιαράκι των μαθητών*, μτφ. Ελένη Βαρίκα, Αθήνα, Εκδόσεις Βέργος, 1975.

Ανταίος Πέτρος, *Ηρωική Πορεία. Έκδοση του Δημοκρατικού Στρατού της Ελλάδας*, Αθήνα, Εκδόσεις Μνήμη, 1948.

- Ανταίος Πέτρος, *Περεστρόικα ή ολοκαύτωμα*, χ.τ., Εκδόσεις «Γνώση», 1989.
- Άντλερ Άλφρεντ, *Τι θα 'πρεπε να σημαίνει για σένα η ζωή*, μτφ. Ε. Γραμμένος, Αθήνα, Κέδρος 1964.
- Arambourg Camille, *Η γένεσις της Ανθρωπότητας*, μτφ. Νικ. Τετενέ, Αθήνα, Εκδότης Ιωάν Ν. Ζαχαρόπουλος, 1963.
- Βαλλιέ Κλώντ, *Το έμφραγμα: πώς αποφεύγεται, πώς θεραπεύεται*, μτφ. Θ. Κ.,προλ. Φρίξος Κωστέας, Αθήνα, Χρησμός, χ.χ.
- Βασιλόπουλου Στέλιου, *Οι τελευταίες εξελίξεις στην αναρριχητική τεχνική του βράχου. Ελληνικός Ορειβατικός Σύνδεσμος. Κεντρικόν Συμβούλιον*, Αθήνα, 1957.
- Βεγκλίδης Ιωάννης, *Σοβαρά και περίεργα από την ζωή της γυναίκας: βιολογικά, αισθητικά, σεξουαλικά, κοινωνικά*, Αθήνα, Δίφρος, 1959.
- Binet Leon, *Οι αμυντικοί μηχανισμοί του οργανισμού*, μτφ. Κώστα Λάππα, Αθήνα, Εκδότης Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1963.
- Bizaguet Armand, *1993: Η μεγάλη ευρωπαϊκή αγορά*, μτφ. Αλέξης Χατζηδάκης, Αθήνα, Το Ποντίκι, χ.χ.
- Βορείου Σ., *«Θεωρητική Οικονομική» και Οικονομική ακρισία*, Αθήνα, Εκδότης Γ. Λουκάτος, 1943.
- Chauchard Paul, *Η σεξουαλική ζωή*, σειρά «Τι πρέπει να ξέρω», μτφ. Κώστα Ζαρούκα, Αθήνα, Εκδότης Ιωάνν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1964.
- Chazal Jean, *Τα δικαιώματα του παιδιού*, μτφ. Μιχ. Κ. Κυριλλόπουλου, Αθήνα, Εκδότης Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1963.
- Couderg Paul, *Η θεωρία της σχετικότητας*, μτφ. Νικ. Τετενέ, Αθήνα, Εκδότης Ιωαν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1963.
- Γκόρκι Μαξιμ, *Οι τελευταίοι* [πρόγραμμα].
- Γκραμσι Αντόνιο, *Ιστορικός Υλισμός*, μτφ. Τίτος Μυλωνόπουλος, Αθήνα, Εκδόσεις «Οδυσσέας», ³1973.
- Γκρασσέ Πιέρ-Πωλ, *Εσύ ο μικρούλης Θεός*, μτφ. Νίκος Π. Παπαδόπουλος, Αθήνα, εκδόσεις Ράππα, 1971.
- Γουδέλης Γιάννης, *Πρίγκιπες κι Επαναστάτες*, χ.τ., Δίφρος, χ.χ.
- Δαράκης Λουκάς Π, *Η νόμιμη προστασία του εγκλήματος. Ο εγκληματίας «κύριος»*, Αθήνα, χ.ε., 1977.

Durkheim Emile, *Οι κανόνες της Κοινωνιολογικής μεθόδου*, σειρά Επιστημονική Βιβλιοθήκη 2, μτφ. Κ. Θ. Παπαλεξάνδρου, Αθήναι, «Αετός», 1949.

Ελληνικό και ξένο Χιούμορ. Ανθολογία από ανέκδοτα και ευθυμογραφήματα. Αθήναι, χ.ε., χ.χ.

Ζέρβας Ανδρέας, *Πετρέλαιον. Προϊόντα κλασματώσεως τούτου. Έλεγχος αυτών*, Αθήναι, 1966.

Ζιγκλέρ Ζαν, *Μια Ελβετία ανωτέρα πάσης υποψίας*, μτφ. Νικόλα Βουλέλη, Αθήνα, Εκδόσεις «Αργώ», 1976.

Ζωγράφου Λίλη, *Αντιγνώση: Τα δεκανίκια του καπιταλισμού*, Αθήνα, Γραμμή, 1983.

Θεοδωροπούλου Αύρα, *Δέκα μεγάλοι μουσουργοί: Μπαχ, Χέντελ, Γκλουκ, Χάυδν, Μότσαρτ, Μπετόβεν, Σούμπερτ, Ροσσίνι, Βέρντι, Βάγκνερ*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.

Μακρής, Νίκος, *Εισαγωγικό λεξικό πολιτικών όρων και φιλοσοφίας*, στο: *Πολιτικά θέματα/ Ίρις* (Ιανουάριος-Σεπτέμβριος 1990).

Κανελλόπουλος Παναγιώτης, *Ημερολόγιο. 31 Μαρτίου 1942 – 4 Ιανουαρίου 1945*, χ.τ. Κέδρος, 1977.

Καρίλιο Σαντιάγκο, *«Ευρωκομμουνισμός» και κράτος*, μτφ. Γιάννης Λελούδας, Αθήνα, Εκδόσεις Θεμέλιο, 1977.

Κλεμάν Φελίξ, *Οι μεγαλείτεροι μουσικοί. Το έργο και η ζωή των (Μπαχ, Χαίντελ, Περγκολέζε, Γκλουκ, Χάυδν, Παϊζιέλλο, Τσιμαρόζα, Μόζαρτ, Τσερουμπίνι, Παγκανίνι, Ροσσίνι, Μέγερμπερ, Σούμπερτ, Σούμαν, Μπερλιόζ, Μέντελσον, Σοπέν και Λίστ)*. *Έκδοσις εικονογραφημένη*, Μτφ. Αιμιλία Καραβία, Αθήνα, Χαραυγή, χ.χ.

Κόνκουεστ Ρόμπερτ, *Πού έκανε το λάθος ο Μαρξ*, μτφ. Μπάμπη Γραμμένου, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Άγκυρα», 1971.

Κορτές Φερνάντο, *Η κατάκτηση του Μεξικού*, μτφ. Πηνελόπη Μαξίμου, Αθήνα, Στοχαστής, ²1988.

Κοττου Λίζα, *Η ζωγραφική για όλους. Απλά μαθήματα ζωγραφικής*, χ.ε., Αθήνα, 1959.

Κρασσανάκη Α., *Γλωσσολογία γενική*, χ.τ., Αθηνά, 1987.

Κρασσανάκη Α., *Εισαγωγή στην ετυμολογία – μυθολογία και φιλοσοφία*, χ.τ., Αθηνά, 1987.

Le Gall Andrè, *Σχολικάί αποτυχίαί*, μτφ. Σάββα Βασιλείου, Αθήναι, Εκδότης Ιωαν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1963.

Λένιν Β., *Υλισμός και Εμπειριοκριτικισμός. Κριτικές παρατηρήσεις πάνω σε μια αντιδραστική φιλοσοφία*, μτφ. Γιάννης Ν. Βιστάκης, Αθήνα, Γκόννη, 1956.

Liszt Franz, *Σοπέν, βιογραφική ερμηνεία του έργου του*, λογοτ.απόδοση Παν. Λεκατσά, Αθήναι, Έκδοση βιβλιοπωλείου Πέτρου Δ. Καραβάκου, χ.χ.

Λογοθέτη Γιάννη, *Λογογραφίες. 140 σχέδια και ένας πρόλογος του Φρέντι Γερμανού*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαλαξία, 1971.

Manhattan Avro, *Το Βατικανό και ο 20^{ος} αιώνας*, μτφ. Χρ. Νάλφας, Αθήνα, Κάδμος, 1960.

Medici Angela, *Η νέα αγωγή*, μτφ. Δανιήλ Κατσαρδέλλος, Αθήνα, Εκδότης Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1964.

Μεσεβρινός, *Η προδομένη γλώσσα*, χ.τ., Κέδρος, 1974.

Μιλω Ζακ – Καζέλ Φιλip – Ζαιγκλ Πιερ – Νινιο Ζακ, *Μόνο και η Διαλεκτική*, μτφ. Νίκος Π. Παπαδόπουλος, Αθήνα, Εκδόσεις Ράππα, 1971.

Μούτερ Ριχτ, *Ιστορία της ζωγραφικής. Στον Μεσαίωνα και στη πρόιμη Αναγέννηση*, μτφ. Μ. Χατζηδάκη, «Αετός», Αθήνα, 1949.

Νεγρεπόντη Γιάννη, *Τα κομματικά*, Αθήνα, Εκδόσεις «Γνώση», 1986.

Ντελόπουλος Κυρ., *Οργάνωσε τη βιβλιοθήκη σου. Ένας πρακτικός οδηγός για την οργάνωση λαικών, παιδικών, σχολικών, ιδιωτικών βιβλιοθηκών*, χ.τ., Βιβλία για το βιβλίο -Gutenberg, χ.χ.

Ντόντσερ Ισαάκ, *Ανολοκλήρωτη Επανάσταση. (η Ρωσία από το 1917 ως το 1967)*, μτφ. Γιάννης Βρυχωρόπουλος, Αθήνα, Δίφρος, 1971.

Ξηραδάκη Κούλα, *Η Αθήνα πριν εκατό χρόνια. Ένας φιλολογικός περίπατος. Ευθυμογραφήματα – Άρθρα – Πορτραίτα*, χ.τ., Κέδρος, 1982.

Οικονόμου – Λαρισαίου Ιω., *Αληθινή ιστορία του Λουκιανού Σαμοσατέως. Ιστορική τοπογραφία ενός μέρους της Θεσσαλίας – 1817*, εισαγ. – φροντίδα Μ. Μ. Παπαϊωάννου, Αθήνα, Έκδοση Δήμου Λάρισας, 1989.

Παπαβαλης Κωνσταντίνος, *Η ζωή και η δράση ενός κοινωνικού απόστολου και αγωνιστού: «Ο κοινωνικός Απόστολος στην υπηρεσία των λαικών αγώνων»*, Αθήνα, χ.ε. 1977.

Παπαδάτος Γεώργιος Α., *Τα ραδιοϊσότοπα*, χ.ε., Αθήνα, 1956.

Πάσχος Βασίλης Θ., *Παλμοί και θρύλοι δυτικής Θεσσαλίας. Κείμενα ιστορία, αρχαιολογικά και λαογραφικά*, Αθήνα, Σπύρος Ν. Μπογιάτης, 1981.

Πετρόπουλος Ηλίας, *Ο τούρκικος καφές εν Ελλάδι*, Προμετωπίδα: Abidin Dino, Αθήνα, Νεφέλη: Ηλία Πετρόπουλου Άπαντα, 1990.

Πετρόπουλος Ηλίας, *Ρεμπετολογία*, Αθήνα, Κέδρος, ²1990.

Προκόβας Δημήτρης, *Προτροπή*, Αθήνα, Ο Πολίτης, 1992.

Ρεβελ Ζαν – Φρανσουα, *Ο πειρασμός του ολοκληρωτισμού. Σταλινικός κομμουνισμός ή φιλελεύθερος σοσιαλισμός;*, μτφ. Ν. Καρσαλιάκος, Αθήνα, Εκδόσεις «Ράππα», 1976.

Ρομπλες Εμμανουέλ, *Η Χιλή του Αλλιέντε. Ένας «νέος δρόμος» προς το σοσιαλισμό;*, μτφ. Ειρήνη Πέτρα, Εκδόσεις Ραππα, χ.τ., χ.χ.

Σακκάτος Βαγγέλης, *Κουρδιστάν. Το εθνικό ζήτημα των Κούρδων*, Εκδόσεις «Στραβωνας», Αθήνα, 1981.

Στακτόπουλος Γρηγόρης, *Υπόθεση Πολκ. Η προσωπική μου μαρτυρία*, Αθήνα, Εκδόσεις «Γνώση», 1984.

Σχινάς Αλέξανδρος, *Για την υπεράσπιση της ελληνικής εγκεφαλοκρηπίδας. Εναντίον του σκοταδιστικού ψευδοδημοτικισμού*, Αθήνα, Κέδρος, 1977.

Τα ιερά γράμματα ήτοι η Παλαιά και η Νέα Διαθήκη, Βιβλική εταιρία, Αθήνα, 1956.

Τούνγκ Μάο Τσε, *Η στρατηγική και η τακτική του επαναστατικού πολέμου στην Κίνα. (Η φιλοσοφία του πολέμου)*, Αθήνα, Νέοι Χρόνοι, 1953.

Τσιρόπουλου Ε. Κώστα, *Η αμφισβήτηση του κατεστημένου. Δοκίμια*, Αθήνα, Οι εκδόσεις των φίλων, 1975.

Φιλήντας Β., *Γλωσσογνωσία και γλωσσοραφία*, τόμ. Α', χ.τ., Μπάυρον, 1984.

Φίλιππας Γιώργος Μ., *Homo Sapiens – Ωρα μηδέν παρά πέντε. Σύγχρονη προβληματική*, Αθήνα, χ.έ., 1982. [3 αντίτυπα].

Finkelstein Sidney, *Εισαγωγή στο νόημα της μουσικής (Πως η μουσική εκφράζει τις ιδέες)*, μτφ. Μανώλης Κορνήλιος, Άτλας, χ.τ., χ.χ.

Freud S., *Ο Λεονάρδος Ντα Βίντσι*, μτφ. Χ. Βασιλειάδου, Εκδοτικός Οίκος Κ. Γκοβοστη, Αθήνα, 1929.

Viaud Gaston, *Η νοημοσύνη. Η εξέλιξις και αι μορφαί της*, μτφ. Αντώνιος Κρέτσης, Αθήνα, Εκδότης Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1963.

Weber Max, *Η Προτεσταντική ηθική και το πνεύμα του Καπιταλισμού*, μτφ. Μ. Γ. Κυπραίου, Αθήνα, Κοινωνιολογική Βιβλιοθήκη Gutenberg, χ.χ.

Χονδροκούκης Δημήτρης, *Ο ένστολος πολίτης. Για μία σωστή παιδευτική και δημοκρατική αγωγή του*, Αθήνα, εκδόσεις Κέδρος, 1976.

Χρυσστομίδης Σοφιανός, *Ελεύθερα και απροκάλυπτα. Η επικαιρότητα μιας τετραετίας*, Αθήνα, Θεμέλιο, 1987.

VII. ΜΕΛΕΤΕΣ

Αλεξάνδρου Άρης, *Έξω απ' τα δόντια (1937-1975)*, Αθήνα, Βέργος, 1977.

Ανδριανόπουλος Ανδρέας, *ο ισλαμικός φανατισμός και οι κίνδυνοι για την Ελλάδα*, Αθήνα, Libro, ³1990.

Agecco Sergio, *Θόδωρος Αγγελόπουλος. Κριτική ανάλυση του έργου του*, μτφ. Τζ. Λαμπαδαρίου, Αθήνα, Ηράκλειτος, 1985.

Αρχηγείου Ενόπλων Δυνάμεων, *Εθνική Γλώσσα*, Αθήνα, Εταιρεία των Φίλων του Λαού, 1973.

Αυγέρης, Μάρκος, *Έλληνες λογοτέχνες. Σολωμός, Κάλβος, Ψυχάρης, Παλαμάς, Σικελιανός, Καζαντζάκης, Σεφέρης*, Αθήνα, Ίκαρος, 1971.

Αυγέρης, Μάρκος, *Ξένοι λογοτέχνες*, Αθήνα, Θεμέλιο, Νοέμβριος 1966, β' έκδοση.

Αυγέρης, Μάρκος, *Άγγελος Σικελιανός*. Κριτική μελέτη, Αθήνα, Θεμέλιο, Αύγουστος 1966, β' έκδοση.

Βεντ Χέρμπερτ, *Αναζητώντας τον Αδάμ*, μτφ. Βασίλης Ρώτας, Βούλα Δαμιανάκου, Δίφρος, Αθήνα, 1957.

Βιλάρ Εστέρ, *Ο ντεσαρισμένος άντρας*, μτφ. Άλκης Σταύρου, Αθήνα, εκδόσεις Ράππα, 1972.

Βολταίρος, *Φιλοσοφική κριτική*. Μελέτες, Αθήνα, Ιω. Καμπανάς, 1971.

Childe V. Gordon, *Ο άνθρωπος δημιουργεί τον εαυτό του*, εισαγωγή – μτφ. Γιάννη Ν. Βιστάκη, Αθήνα, Ορίζοντες, 1956.

Γεώργιζας Κώστας, *Κριτική παρουσίαση του έργου του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη*, Προλογίζει ο Παναγιώτης Αρώνης: «Προφητικές ιδέες στη φυλακή της Γαύρου (Γιούρας)», Αθήνα, Παπαζήση, 1994.

Γκαρωντου Ροζέ, *Η ελευθερία*, μτφ. Φωφώ Σακελλάρη, Σωτήρης Τουτούνας, Κυψέλη, Αθήνα, 1960.

Γιανίδη Ελισαίου, *Γλώσσα και ζωή. Αναλυτική μελέτη του γλωσσικού ζητήματος*, Αθήνα, Εκδόσεις «Κάλβος», 1969.

Γουδέλης Γιάννης, *Από ποιούς ο Νίκος Καζαντζάκης ξανασταυρώνεται: α. Ο Καζαντζάκης μέσα από τους ήρωές του β. Ο Καζαντζάκης στις προσωπικές του σχέσεις*, Αθήνα, Δίφρος 1987.

Δαφνή Γρηγορίου, *Τα Ελληνικά πολιτικά κόμματα 1821 – 1961*, Αθήνα, Εκδόσεις «Γαλαξία», 1961.

Δρακουλίδη Ν. Ν., *Το συναίσθημα της κατωτερότητας*, Αθήνα, Εκδόσεις Κορυδαλού, 1945.

Δρ. Σποκ Μπένζαμιν, *Η αμφισβήτηση της κοινωνίας μας: ιδεαλισμός-σεξουαλισμός-επιθετικότητα-πολιτική-εκπαίδευση*, μτφ. Νίκος Α. Σταματίου, Αθήνα, εκδόσεις Ράππα, 1971.

Διονυσίου Αεροπαγίτου, *Περί μυστικής θεολογίας*, μτφ. Σωτήρης Γουνέλας, Πολύτυπο, Αθήνα, 1983.

Δρόσος Νίκος, *Συγκρότημα Λαμπράκη ή ο "βαλές" της άρχουσας τάξης;*, Αθήνα, χ. ε., 1982.

Δρόσου Καίτη, *Αναμνήσεις από το σπίτι των πεθαμένων κατά Κλωντ Σιμόν. Ανάγνωση του βιβλίου του Κλωντ Σιμόν «Η πρόσκληση»*, Αθήνα, Γκοβόστης, χ.χ.

Δρόσου Καίτη, *Ο «αποστάτης» Μαγιακόβσκη και η Οκτωβριανή Επανάσταση*, Αθήνα, Ύψιλον/Βιβλία, 1990.

Engels Fr., *Φιλοσοφικές μελέτες. Λουδοβίκος Φοϋερμαχ και το τέλος της Κλασσικής Γερμανικής Φιλοσοφίας*, μτφ. Γιάννη Ν. Βιστάκη, Αθήνα, Έκδοση «Φιλοσοφική Βιβλιοθήκη», χ.χ.

Ελεφαντης Αγγελος Γ., *Η επαγγελία της αδύνατης επανάστασης. Κ.Κ.Ε. και αστισμός στο μεσοπόλεμο*, Αθήνα, Θεμέλιο, 1979.

Erstein Israel, *Πώς να γνωρίσουμε καλύτερα την Κίνα. Από τον πόλεμο του Οπίου στην απελευθέρωση*, μτφ. Σπύρου Σπέγγου, Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Γ. Φεξή, 1965.

Ζαγκαβιέρου – Βουρβούλη Βίκυ, *Η προσφορά της Ελληνικής γλώσσας στην εξέλιξη των Ευρωπαϊκών γλωσσών*, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1984.

Ζακόμπ Φρανσουά, *Η λογική του ζώντος. Ιστορία της κληρονομικότητας*, μτφ. Κ. Χατζόπουλος, Αθήνα, Εκδόσεις Ράππα, 1971.

Guillot Rene, *Το Διάστημα. Έγχρωμος Εγκυκλοπαίδεια*, Αθήναι, «Χρυσή Πέννα», χ.χ.

Θρύλος Άλκης, *Σολωμός: ομιλίες που δόθηκαν την άνοιξη του 1923 στη σειρά των διαλέξεων του συνδέσμου Ελληνίδων υπέρ των δικαιωμάτων της γυναίκας*, Ανατύπωση από το Δελτίο του Εκπαιδευτικού Ομίλου 1923, Εν Αθήναις, Τυπογραφείον «Εστία», 1924.

Καλιόρη Μ. Γιάννη, *Η ζύλινη γλώσσα. Γλωσσολογικοί, ιστορικοί και ιδεολογικοί προσδιορισμοί του αριστεροκομματικού ιδιώματος*, Αθήνα, Εκδόσεις Αρμός, χ.χ.

Καργάκος Σαράντος Ι., *Αλαλία ήτοι το σύγχρονο γλωσσικό μας πανόραμα*, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα, 1985.

Καργάκος Σαράντος Ι., *Το «Πλοίο των τρελών» και η άγνοος πολιτική μας γραμμή*, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα, 1986.

Καμύ Αλπερ, *Ο Μύθος του Σίσυφου. Δοκίμιο πάνω στο παράλογο*, μτφ. Βαγγέλης Χατζηδημητρίου, χ.τ., Γαλαξίας, 1971.

- Κεχαγιόγλου Γιώργος, «*Εις την οδόν των Φιλελλήνων*» του Ανδρέα Εμπειρικού. *Μια ανάγνωση*, επιμ. Άντεια Φραντζή, Αθήνα, Πολύτυπο, 1984.
- Κοπιδάκης Μ.Ζ., «*Αριάδνη*»: *μια σπουδή στον ερωτικό Σεφέρη*, επιμ.: Άντεια Φραντζή, Αθήνα, Πολύτυπο, 1983.
- Κορδάτου Γιάννη, *Η Παλαιά Διαθήκη στο φως της κριτικής*, Αθήνα, Εκδόσεις Μπουκουμάνη, ²1973.
- Κουμάντου Α. Γεωργίου, *Απολογία ενός αστικολόγου. Πνευματικό οδοιπορικό από την Κοινωνιολογία στο Αστικό Δίκαιο*, Αθήνα, Κέδρος, 1973.
- Κουμάντου Α. Γεωργίου, *Δημοκρατική πολιτεία και πολιτισμός*, Αθήνα, Κέδρος, 1972.
- Κούπερ Ντέιβιντ, *Ψυχιατρική και Αντιψυχιατρική*, μτφ. Καίτη Χατζηδήμου – Ιουλιέτα Ράλλη, Αθήνα, Εκδόσεις Ράππα, 1974.
- Κριαράς Εμμανουήλ, *Λόγιοι και δημοτικισμός*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1987.
- Λαντάου Λ. – Ρούμερ Γ., *Τι είναι η θεωρία της σχετικότητας*, μτφ. Νίκος Κιάος – Αντώνης Μαργαρίτης, Αθήνα, χ.ε., 1971.
- Λαφφίτ Σοφίας, *Ο Τσέχωφ*, μτφ. Μ. Σκουλουδή, Αθήνα, Δίφρος, 1960.
- Λεβι – Στρωσ Κλωντ, *Ο τοτεμισμός σήμερα*, μτφ. Νικόλας Βουλέλης, Αθήνα, Εκδόσεις «Ράππα», 1972.
- Λένιν, Β.Ι., *Το δικαίωμα των εθνών για την αυτοδιάθεσή τους (συμπεράσματα από μία συζήτηση)*, εισ. Σ. Μάξιμος, μτφ. Π. Μαρμαράς, Αθήνα, Στοχαστής, 1974.
- Λεντάκη Ανδρέα, *Τα είπε όλα ο Μάρξ;*, Αθήνα, Δωρικός, 1990.
- Λέντσμαν Ι., *Οι ρίζες του Χριστιανισμού*, μτφ. Φ. Φωτίου, Αθήνα, Εκδόσεις Ράππα, 1976.
- Λούκατς Γκέοργκ, *Σολτζενιτσιν Χάινε πρωτοποριακοί. Αισθητικά δοκίμια*, Αισθητική Διογένης, Αθήνα, 1971.
- Λούλη Βασίλη, *Άπαντα Β'. Ολίγα τινά περί της ζωής του Αντώνη Κατραμάδου*, Αθήνα, Κέδρος, 1980.
- Λουντέμης Μενέλαος, *Ο κονταρομάχος (Κώστας Βάρναλης)*, Αθήνα, Εκδόσεις «Δωρικός», 1974.
- Λουντβιχ Εμίλ, *Μπετόβεν*, μτφ. Δ. Καλλωνα, χ.τ., Χρυσός, χ.χ.
- Λουντβιχ, Εμίλ, *Ο Φρόντ χωρίς μάσκα*, μτφ. Ανδρέας Φραγκιάς, Αθήνα, Βιβλιοεκδοτική, χ.χ.

Μακρής Νίκος, *Η καταγωγή των θρησκειών. Το θρησκευτικό φαινόμενο δια μέσου των αιώνων*, τομ. Β, Αθήνα, Πολιτικά Θέματα / Ιρις, 1992.

Μακρόπουλος Μηνάς, *Ένας παράξενος κόσμος (φιλοσοφία και φυσική)*, Εκδόσεις φροντιστηρίου «Άλφα», Αθήνα, 1977.

Μαρτινίδης Πέτρος, *Συνηγορία της παραλογοτεχνίας*, Αθήνα, Πολύτυπο, 1982.

Μηχιώτης Χαρίλαος, *Γη Πατρώα. Το Νεοχώρι – Τυμφρηστού Φθιώτιδας*, Αθήνα, Εκδόσεις Κασταλία, χ.χ.

Mauois André, *Οι δύο γίγαντες. Ιστορία παράλληλη*, Α', μτφ. Κώστα Κουλουφάκου, Αθήνα, Εκδόσεις Φυτράκη Ο. Ε., 1962.

Mauois André, *Οι δύο γίγαντες. Ιστορία παράλληλη*, Β', μτφ. Κώστα Κουλουφάκου, Αθήνα, Εκδόσεις Φυτράκη Ο. Ε., 1962.

Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια. Ιστορία – Φιλοσοφία, μτφ. Άρη Δικταίου, Αθήνα Κάδμος, 1957.

Μηχιώτης Χαρίλαος, *Διονύσιος Σολωμός. Ο εθνικός ποιητής*, έκδ. 4^η, Κασταλία, Αθήνα, χ.χ.

Μίλλιμπαντ Ραλφ, *Το Κράτος στην καπιταλιστική κοινωνία*, μτφ. Νίκου Μπαλή, Αθήνα, Εκδόσεις Πολύτυπο, 1984.

Μοσκοβης Βασίλης, *Η Αργυρώ Κουτηφαρη - Φραντζέσκου και η μαχόμενη λογοτεχνία. Κριτικό Δοκίμιο*. Αθήνα, χ.ε., 1987.

Μπιελίνσκι Γρηγορίεβιτς Βησσαρίωνα, *Κριτικά Δοκίμια. Εκλογή από το έργο του*, μτφ. Γ. Βρυχωρόπουλος, Αθήνα, Δίφρος, 1958.

Μωρουά Αντρέ, *Ολύμπιος ή η ζωή του Βίκτορ Ουγκό*, μτφ. Κώστα Θεοφάνους, Εισαγωγική μελέτη για το έργο του Βίκτορ Ουγκό: Ροζέ Μιλλιέξ, Αθήνα, Εκδόσεις «Δαίδαλος», 1956.

Νάσιουτζικ Α. Ζωή, *Ο Γκογκόλ στις αναμνήσεις των συγχρόνων του*, Αθήνα, Εκδόσεις Κέδρος, 1975.

Νάσιουτζικ Α. Κ., *Βιολογία του χρόνου*, Αθήνα, Κέδρος, 1970.

Νάσιουτζικ Α. Κ., *Επιφυλλίδες 1973 – 75*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.

Ντραϊκωρς Ρούντολφ, *Οι βασικές αρχές της αντλεριανής ψυχολογίας*, μτφ. Τιτίνα Πανταζή, Αθήνα, Κέδρος, 1975.

Ντυμόν Ρενέ, *Η ουτοπία ή θάνατος*, μτφ. Γεώργιος Κ. Χατζόπουλος, Αθήνα, Εκδόσεις Ράππα, 1973.

Πάουντ Έζρα, *Δοκίμιο: η άλφα βήτα της μελέτης*, μτφ. Μαρία Λαϊνά, Αθήνα, Κέδρος, 1974.

Παγκόσμιος Φιλολογική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος 1, χ.τ., χ.ε., χ.χ.

Παγκόσμιος Φιλολογική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος 2, χ.τ., χ.ε., χ.χ.

Παγκόσμιος Φιλολογική Εγκυκλοπαίδεια, τόμος 11, χ.τ., χ.ε., χ.χ.

Παπαδόπουλος Χ. Θανάσης, *Η τυραννία του Χατζή – Αλή Χασεκί στην τουρκοκρατούμενη Αθήνα όπως την αφηγείται ο Παναγιώτης Σκουζές*, Αθήνα, Κέδρος, 1975.

Παπαζαφείρη Ιωάννα, *Λάθη στη χρήση της γλώσσας μας*, Αθήνα, σμίλη, 1988.

Παπαϊωάννου Μ.Μ., *Η παρισινή κομμούνια και η Ελλάδα. Άρθρα από την εφημερίδα «Μέλλον» - 1871 του Δήμου Παπαθανασίου*, Σύγχρονη Εποχή, Αθήνα, 1995.

Παπαϊωάννου Μ. Μ., *Ο Μιχαήλ Χουρμούζης και η Νεοελληνική κωμωδία (1801 – 1882)*, Αθήνα, Βιβλιοσυνεργατική, 1991.

Παπαϊωάννου Μ. Μ., *Το κωμειδύλλιο και το θέατρο της αστικής πνευματικής αναγέννησης του 19^{ου} αιώνα*, Εκδόσεις Σοκόλη, χ.τ., 1983.

Παπαϊωάννου Μ.Μ., *Απαρχές της λογοτεχνίας στη Λάρισα*, Ανάτυπο από τον τόμο των Πρακτικών του Συμποσίου «Λάρισα: Παρελθόν και μέλλον» 26-28/4/1985, Λάρισα, 1985.

Παπακωνσταντίνου Θεοφ., *Πολιτική Αγωγή*, Αθήνα, Kabanas – Hellas, ²1970.

Πιαζέ Ζακ, *Επιστημολογία των Επιστημών του Ανθρώπου*, μτφ. Φούλα Χατζιδάκη, Αθήνα, Εκδόσεις Ράππα, 1972.

Politzer Georges, *Στοιχειώσεις αρχές της Φιλοσοφίας*, Αθήνα, Εκδόσεις Στ. Κυπραίου, 1960².

Πόσνερ Γ. Μ., Ράινχαρντ Λ. Γ., Μπαλκοϊ Ντ., Γεγκολιν Α., Σβετλοβ Γ., Ιβατσένκο Α., Αλεξαντρόφ Φ., Μακοβέλσκι Α., *Άνθρωποι και πνεύμα*, Εκδόσεις «Α. Παπακόστα», Αθήνα, χ.χ.

Πλεχάνωφ Γ. Β., *Αισθητική, 1 η τέχνη και η λογοτεχνία σαν κοινωνικά φαινόμενα, 2 κριτικές μελέτες και φιλολογικά άρθρα*, μτφ. Τάσος Βουρνάς, Αθήνα, Πυξίδα, 1954.

Ράμφος Στέλιος, *Το δαχτυλίδι του Γύγη. Περιπλάνηση σε ένα μύθο του Πλάτωνος*, Αθήνα, Κέδρος, 1977.

Ρανόβιτς Β. Αβραάμ, *Ο Ελληνισμός και ο ιστορικός του ρόλος. Ιστορική μελέτη*, Αθήνα, Εκδόσεις «Ο Σύγχρονος», 1954.

Ρίχτα Ράντοβαν, *Ο πολιτισμός στο σταυροδρόμι: οι συνέπειες της επιστημονικοτεχνικής επανάστασης στο μέλλον του ανθρώπου*, μτφ. Νίκος Καράς, Αθήνα, Εκδόσεις: Ράππα, 1976.

Ρωσσέλ Μπ. *Ο γάμος και η ηθική*, μτφ. Θ. Τσαβέα, χ.ε., Αθήνα, 1934.
Τομπαΐδης Δημήτρης Ε., *Ελληνικά επώνυμα τουρκικής προέλευσης*, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1990.

Τσβάιχ Στέφαν, *Ρομαίν Ρολλάν. Ο άνθρωπος και το έργο του*, μτφ. Νικηφόρος Βρεττάκος, Αθήνα, Βιβλιοεκδοτική, χ.χ.

Τσέλλερ – Νεστλέ, *Ιστορία της ελληνικής φιλοσοφίας*, μτφ. χ. Θεοδωρίδης, Αθήνα, Έκδοση Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 1942.

Φαλλμεράνερ Ι.Φ., *Περί της καταγωγής των σημερινών Ελλήνων*, Αθήνα, Νεφέλη, 1984.

Φραντζή Άντεια (επιμ.), *Επτά κείμενα για τον Νίκο Καββαδία: Αλέξανδρος Αργυρίου, Γιώργος Ιωάννου, Στρατής Τσίρκας, Ντίνος Χριστιανόπουλος*, Αθήνα, Πολύτυπο, 1982.

Φρέιρε Πάουλο, *η αγωγή του καταπιεζόμενου*. μτφ. Γιάννης Κρητικός, Αθήνα, Ράππα, 1977.

Φριου Κλώντ, *Μαγιακόφσκι (από τον ίδιο)*, Μετάφραση – Επιμέλεια: Παναγής Λυγγούρης, Αθήνα, Αλφειός, 1982.

Van Tieghem, Filippe, *Η τεχνική του θεάτρου*, μτφ. Σάββας Βασιλείου, Εκδότης Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα, 1964.

Χονδροκούκης Ν. Δημήτρης, *Η αθέατη πλευρά της Τουρκίας. Εννιακόσιες μέρες ζωής στο ΝΑΤΟ Σμύρνης*, Αθήνα, Κέδρος, 1978.

Ψυχογιός Δημήτρης, *Στήνοντας ξόβεργες*, Αθήνα, Στοχαστής, 1988.

Ωκλαίρ Μαρσέλ, *Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα*, μτφ. Τούλα Τόλια, Αθήνα, Κέδρος, 1976.

VIII. ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

Αφιέρωμα εφημερίδας Ουνιτά, *Ο Μαρξ στο τέλος του εικοστού αιώνα*, μτφ. Μπέττυ Βακαλοπούλου – Τούλα Δρακοπούλου, Αθήνα, Ωκεανίδα, 1983. [μελέτες]

Ασίμοφ Ισαάκ, Λάιμπερ Φριτς, Ράσσελ Έρικ Φρανκ, Γουίνταμ Τζων, Φόρστερ Ε.Μ., Μπράουν Φρέντρικ, Σάντ Όλιβερ, Γκουλάρ Ρον, *Φανταστικά διηγήματα*, Αθήνα, Εκδόσεις Γαλαξία, 1961. [ξένη πεζογραφία]

Δρούλια Λουκία – Aktar Cengiz-Osman – Deisser Andre – Dutu Alexandru – Καράς Γιάννης – Λαππας Κώστας – Σκλαβενίτης Τ. Ε. – Φραγκίσκος Ε. Ν., *Προσεγγίσεις στις νοοτροπίες των Βαλκανικών λαών*, Αθήνα, Ι. Ζαχαρόπουλος, 1988.

Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Larousse Britannica, συλλογικό, Αθήνα, Πάπυρος, 2006, τόμος Α.

Ερενμπουργκ Ηλια, *Άνθρωποι – χρόνια – ζωή. Απομνημονεύματα*, μτφ. Άρη Αλεξάνδρου, τόμος Α', χ.τ., Εκδόσεις Καίτη Δρόσου, χ.χ.

Ερενμπουργκ Ηλια, *Άνθρωποι – χρόνια – ζωή. Απομνημονεύματα*, μτφ. Άρη Αλεξάνδρου, τόμος Β', χ.τ., Εκδόσεις Καίτη Δρόσου, χ.χ.

Ερενμπουργκ Ηλια, *Άνθρωποι – χρόνια – ζωή. Απομνημονεύματα*, μτφ. Άρη Αλεξάνδρου, τόμος Γ', χ.τ., Εκδόσεις Καίτη Δρόσου, χ.χ.

Ερενμπουργκ Ηλια, *Άνθρωποι – χρόνια – ζωή. Απομνημονεύματα*, μτφ. Άρη Αλεξάνδρου, τόμος Δ', χ.τ., Εκδόσεις Ν. Ανδρεάδη, χ.χ.

Ερεμπουργκ Ηλια, *Το ένατο κύμα*, μτφ. Περικλή Ροδάκη, Αθήνα, Εκδόσεις «Λαϊκή στέγη γραμμάτων», 1954, τόμος Β'.

Μαρκάκη Πέτρου, *Κώστας Ουράνης, 1. Βιβλιογραφία (1908 – 1961)*, χ.τ., βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1962.

Νέα κείμενα, Αθήνα, Κέδρος, 1971. {2 αντίτυπα}

Rony Jerome – Antoine, *Τα πάθη*, μτφ. Ι. Γαλάνου, Αθήναι, Εκδότης Ι. Ζαχαρόπουλος, 1964.

Τρυφόνωφ Γιούρι, *Φοιτητές*, μτφ. Μανώλη Κορνηλίου, Αθήναι, Εκδοτική επιχείρησις «Πήγασος», χ.χ., τόμος Α'.

Van Loon H. W., *Ιστορία της ναυτιλίας. Από το 5.000 π. Χ. μέχρι σήμερα*, μτφ. Νίκου Σαρλή, Αθήναι, Εκδόσεις «Χρυσσαυγή», 1960.

ΙΧ. ΛΕΞΙΚΑ

Buhr Manfred, Kosing Arfred, *Λεξικό της μαρξιστικής λενινιστικής φιλοσοφίας*, Εκδόσεις «Γράμματα», Αθήνα, 1976.

Γεωργοπαπαδάκου, Α., *Ορθογραφικό λεξικό νεοελληνικής γλώσσας*, Αθήνα, Παγκόσμια σύγχρονη παιδεία – Μαλλιάρης, 1978.

Δημητράκου Δ., *Μέγα Λεξικόν όλης της Ελληνικής γλώσσας*, Αθήναι, Αρχαίος Εκδοτικός Οίκος Δ. Δημητράκου, τόμος ΣΤ', 1956.

Δημητράκου Δ. Β, *Μέγα Λεξικό της Ελληνικής γλώσσας*, Αθήναι, Αρχαίος Εκδοτικός Οίκος Δ. Δημητράκου, τόμος Α', 1954.

Δημητράκου Δ. Β, *Μέγα Λεξικό της Ελληνικής γλώσσας*, Αθήναι, Αρχαίος Εκδοτικός Οίκος Δ. Δημητράκου, τόμος Ε', 1956.

Δημητριάδης Μενέλαος, *Λεξικόν ελληνο-τουρκικόν, τουρκο-ελληνικόν*, Αθήνα, Κακουλίδης, 1984.

Ελευθερουδάκη, *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκη», τόμος Α', β' έκδοση, χ.χ.

Ελευθερουδάκη, *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκη», τόμος Γ', χ.χ.

Ελευθερουδάκη, *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκη», τόμος Δ', χ.χ.

Ελευθερουδάκη, *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκη», τόμος 5, χ.χ.

Ελευθερουδάκη, *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκη», τόμος 6, χ.χ.

Ελευθερουδάκη, *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκη», τόμος 7, χ.χ.

Ελευθερουδάκη, *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκη», τόμος Η', χ.χ.

Ελευθερουδάκη, *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκη», τόμος Θ', χ.χ.

Ελευθερουδάκη, *Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκη», τόμος 12, χ.χ.

Eyuboglu Ismet Zeki, *Türk dilinin etimoloji sozlugü*, Sosyal Yayinlar, Istanbul, 1991.

Επιτροπή Φιλολόγων, *Σύγχρονον ορθογραφικόν – ερμηνευτικόν Λεξικόν της Ελληνικής Γλώσσης (καθαρευούσης – δημοτικής)*, Επιμ. Ν. Κουχτσόγλου – Σ. Γεωργακοπούλου, Αθήναι, Ο.Ε.Ε. «Ατλας», 1961.

Θεοφυλακτίδης Β. Αντώνιος, *Λεξικόν Τουρκό – Ελληνικόν*, χ.τ., 1960.

Καλιότσος Παντελής, *Η τριλογία της Λεωφόρου: φανταστική παράγραφος 7*, Αθήνα, Κέδρος, 1974. [γ' μέρος]

Καρατζάς Λεωνίδας – Tuncay Faruk, *Ελληνοτουρκικό Λεξικό*, Αθήνα, Εκδοσεις Ροδαμός, 1994.

Καπετανάκης Βρασίδης, *Το λεξικό της Πιάτσας*, Αθήνα, Εκδόσεις «Αλφειός», 1989².

Κηρυκόπουλος Μιλτιάδης Ιακ., *Δάνειο λεξικό της ελληνικής γλώσσας* [χωρίς άλλα στοιχεία].

Κιούση Βάσω, *Λεξικό μουσικών όρων*, επιμ. Αλέξανδρος Πανούσης, Επικαιρότητα, Αθήνα, 1995.

Κοντόπουλος Νικόλαος, *Λεξικόν ελληνογαλλικόν*, 7^η Έκδ., Έκδοσις Εφημερίδος «Νέος Κόσμος», Αθήνα, 1934.

Κοντόπουλος Νικόλαος, *Λεξικόν Γαλλοελληνικόν*, Αθήναι, Έκδοσις Εφημερίδος «Νέος Κόσμος», τόμος Α', 1934⁸.

Κουμανούδης Στέφανος, *Λεξικόν Λατινοελληνικόν*, χ.τ., Όμηρος, χ.χ.

Κωνσταντίνου Ι. Ηλίας, *Λεξικό των ξένων λέξεων στην Ελληνική γλώσσα*, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1992.

Κωνσταντίνου Ι. Ηλία, *Λεξικό Ομοήγων Λέξεων της Ελληνικής γλώσσας (Αρχαίας – Νεοτέρας – Δημοτικής)*, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1990.

Λεξικόν ανωμάτων και ομαλών ρημάτων της αρχαίας Ελληνικής, επιμ. Α. Ι. Παπαβρανούση, Β. Β. Σφυροερα, 3^η Έκδ., Βιβλιοπωλείον Βασιλ. Σ. Γρηγοριάδη, Αθήνα, 1958.

Λεξιλόγιον ατομικών όρων, 2^η Έκδοσις, Υπηρεσία εξωτερικών σχέσεων ελληνικής επιτροπής ατομικής ενέργειας, Αθήνα, χ.χ.

Liddel G. Henry – Scott Robert, *Μέγα Λεξικόν της Ελληνικής Γλώσσης*, μτφ. Ξενοφών Μόσχος, Αθήναι, Ι. Σιδέρης, τόμος Α', χ.χ.

Liddel G. Henry – Scott Robert, *Μέγα Λεξικόν της Ελληνικής Γλώσσης*, μτφ. Ξενοφών Μόσχος, Αθήναι, Ι. Σιδέρης, τόμος Β', χ.χ.

Liddel G. Henry – Scott Robert, *Μέγα Λεξικόν της Ελληνικής Γλώσσης*, μτφ. Ξενοφών Μόσχος, Αθήναι, Ι. Σιδέρης, τόμος Γ', χ.χ.

Liddel G. Henry – Scott Robert, *Μέγα Λεξικόν της Ελληνικής Γλώσσης*, μτφ. Ξενοφών Μόσχος, Αθήναι, Ι. Σιδέρης, τόμος Δ', χ.χ.

Liddel G. Henry – Scott Robert, *Συμπλήρωμα του Μεγάλου Λεξικού της Ελληνικής Γλώσσης*, μτφ. Ξενοφών Μόσχος, Αθήναι, Ι. Σιδέρης, χ.χ.

Mandeson, *Τέλειο ιταλοελληνικό λεξικό*, επιμ. Κώστας Τριανταφύλλου, Εκδοτικός οργανισμός Διαγόρας, Αθήνα, χ.χ.

Μαρκαντωνάτος Γεράσιμος, *Λεξικό Αρχαίων, Βυζαντινών και Λογίων φράσεων της Νέας Ελληνικής*, Αθήνα, Gutenberg, β' ανανεωμένη έκδοσις 1994.

Ματζουράνης Γιάννης, *Λενινιστικό λεξικό*, Εκδόσεις Α. Λιβάνης & Σία Ε.Ε. «Νέα Σύνορα», Αθήνα, 1979.

Μηχιώτης Χαρ. Θ., *Νεώτατον Λεξικόν της Νεοελληνικής γλώσσης*, Αθήναι, Κασταλία, 1975, β' έκδοσις.

Οικονόμου Χ. Μιχαήλ, *Λεξικόν Ανωμάτων ρημάτων της Αττικής διαλέκτου*, Αθήναι, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», χ.χ.

Παμπούκης Ι.Τ., *Τουρκικό λεξιλόγιο της νέας ελληνικής*, επιμ. Κ.Γ. Κασίνης, τόμ. Α΄, Αθήνα, Παπαζήσης, 1988.

Πανευρωπαϊκό Λεξικό, Αγγλικό – Γαλλικό – Γερμανικό - Ιταλικό, με προφορά και μετάφραση λέξεων και φράσεων στα Ελληνικά, Αθήναι, Έκδοση του «Ταχυδρόμου», 1963.

Παζινός Ομαρ, *Βασικό λεξικό αραβοελληνικό*, Αθήνα, Πελεκάνος, χ.χ.

Πάπυρος. Δίτομον επιτραπέζιον εγκυκλοπαιδικόν και γλωσσικόν λεξικόν, επιμ. Στυλ. Γ. Κορρές, τόμοι Α΄ Β΄, Αθήνα, 1965.

Robert Paul, *Le petit Robert 1. Dictionnaire*, Le Robert, Paris, 1986.

Ρόζενταλ Μ. Μ. και συλλογικό, *Φιλοσοφικό Λεξικό*, επιμ. Παν. Λυγγουρής – Στ. Κυπραίος, Αθήνα, Εκδοτικό Οίκος «Γνώσεις», 1976.

Σαραλή Α. Ιωάννου, *Πρωτότυπον Λεξικόν Ανωμάτων Ρημάτων*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείν της «Εστίας», β΄ έκδοση, χ.χ.

Σηφάκι Ν., *Μέγα λεξικόν γραμματικής. Αρχαία Νέα Δημοτική*, Βύβλος, χ.τ., χ.χ. [3 τόμοι].

Σταματάκου Ιωάννου, *Λεξικόν της Νέας Ελληνικής Γλώσσης*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου Α.Ε., τόμος Α΄, 1952.

Σταματάκου Ιωάννου, *Λεξικόν της Νέας Ελληνικής Γλώσσης*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου Α.Ε., τόμος Β΄, 1953.

Σταματάκου Ιωάννου, *Λεξικόν της Νέας Ελληνικής Γλώσσης*, Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου Α.Ε., τόμος Γ΄, 1955.

Τσακαλώτου Ευστρατίου Δ., *Λεξικόν Λατινοελληνικόν. Μετά συνοπτικής λατινικής γραμματολογίας*, Τύποις και Αναλώμασι Π.Δ. Σακελλαρίου, Αθήνα, 1921.

Φουρτης Γεώργιος Ν., *Sozluk Turkceneden – Yunancaya*, Σμύρνη - Αθήνα, χ.τ., χ.έ., χ.χ.

X. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

Γαρτάγανη Ρ., *Η ζωή ενός μεγάλου. Γιαννούλης Χαλεπάς*, Αθήναι, Ο Κεραμεύς, 1957.

Καλλιγά Μαρίνου, *Νικόλαος Γύζης. Η ζωή και το έργο του*. Σειρά «Νεοελληνική Προσωπογραφία», Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, ²1995.

Kitson Michael, *Παγκόσμιος Ιστορία Τέχνης. Η εποχή του μπαρόκ*, μτφ. Γ. Λεωτσάκου, επιμ. Γεώργιος Χατζόπουλος, Αθήναι, Χρυσός Τύπος, 1967.

Kidson Peter, *Παγκόσμιος Ιστορία Τέχνης. Ο μεσαιωνικός κόσμος*, μτφ. Γ. Λεωτσάκου, επιμ. Γεώργιος Χατζόπουλος, Αθήναι, Χρυσός Τύπος, 1967.

Λαλου Τομας, *Ιστορία της Αγγλικής λογοτεχνίας*, μτφ. Β. Ρώτα, Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος «Ελευθερουδάκης», Α. Ε., 1931.

Lynton Norbert, *Παγκόσμιος Ιστορία Τέχνης. Ο σύγχρονος κόσμος*, μτφ. Μαρία Καραβία, επιμ. Γεώργιος Χατζόπουλος, Αθήναι, Χρυσός Τύπος, 1967.

Martindale Andrew, *Παγκόσμιος Ιστορία Τέχνης. Ο άνθρωπος και η Αναγέννηση*, τόμ. Α' - Β', μτφ. Ε. Αποστολάκη, επιμ. Γεώργιος Χατζόπουλος, Αθήναι, Χρυσός Τύπος, 1962-1967.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Βίνσεντ Βαν Γκογκ*, Αθήνα, Αλκυών, 1992.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Λωτρέκ*, Αθήνα, Αλκυών, 1995.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Μανέ*, Αθήνα, Αλκυών, 1995.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Ματίς και οι Φοβιστές*, Αθήνα, Αλκυών, 1992.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Μποτερό*, Αθήνα, Αλκυών, 1996.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Μποτιλιάνι*, Αθήνα, Αλκυών, 1995.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Ντεγκά*, Αθήνα, Αλκυών, 1995.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Πικάσο και ο Κυβισμός*, Αθήνα, Αλκυών, 1992.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Πισσαρό*, Αθήνα, Αλκυών, 1995.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Ρέμπραντ, Χαλς και Βερμέερ*, Αθήνα, Αλκυών, 1992.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Ρενουάρ*, Αθήνα, Αλκυών, 1992.

Πινακοθήκη Διάσημων Ζωγράφων, *Σεζάν*, Αθήνα, Αλκυών, 1992.

Ωμπουαγιέ Ζανίν, Γκαίππερ Ρότζερ, *Παγκόσμιος ιστορία Τέχνης. Ο Κόσμος της Ανατολής*, μτφ. Μαρία Καραβία, επιμ. Γεώργιος Χατζόπουλος, Αθήνα, Χρυσός Τύπος, Φυτράκης, 1967.

XI. ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Διαβάζω. Μηνιαία Επιθεώρηση του Βιβλίου 16 (Ιανουάριος 1979).

Διαβάζω. Μηνιαία Επιθεώρηση του Βιβλίου 18 (Μάρτιος 1979).

- Διαβάζω. Μηνιαία Επιθεώρηση του Βιβλίου* 20 (Μάιος 1979).
- Διαβάζω. Μηνιαία Επιθεώρηση του Βιβλίου* 21 (Ιούνιος 1979).
- Διαβάζω. Μηνιαία Επιθεώρηση του Βιβλίου* 22 (Ιούλιος 1979).
- Διαβάζω. Μηνιαία Επιθεώρηση του Βιβλίου* 32 (Ιούνιος 1980).
- Διαβάζω. Μηνιαία Επιθεώρηση του Βιβλίου. Η Σοβιετική λογοτεχνία* 57 (Νοέμβριος 1982).
- Διαβάζω. Δεκαπενθήμερη Επιθεώρηση του Βιβλίου. Η Γενιά των Μπήνικ* 64 (9.3.1983).
- Διαβάζω. Δεκαπενθήμερη Επιθεώρηση του Βιβλίου. Οι επίγονοι του Φρόντ* 65 (23.3.1983).
- Διαβάζω. Δεκαπενθήμερη Επιθεώρηση του Βιβλίου. Νεοελληνικό θέατρο* 89 (7.3.1984).
- Διαβάζω. Δεκαπενθήμερη Επιθεώρηση του Βιβλίου. Τέλλος Άγρας* 104 (17.10.1984).
-
- Η Λέξη* 9 (Νοέμβριος '81).
- Η Λέξη* 11 (Γενάρης '82).
- Η Λέξη* 14 (Μάιος '82).
- Η Λέξη* 18 (Οκτώβρης '82).
- Η Λέξη* 21 (Γενάρης '83).
- Η Λέξη* 22 (Φλεβάρης '83).
- Η Λέξη* 26 (Αύγουστος '83).
- Η Λέξη* 27 (Σεπτέμβρης '83).
- Η Λέξη* 31 (Γενάρης '84).
- Η Λέξη* 35 (Ιούνιος '84).
- Η Λέξη* 38 (Οκτώβρης '84).
- Η Λέξη* 39 (Νοέμβρης '84).
- Η Λέξη* 41 (Γενάρης '85).
- Η Λέξη* 42 (Φλεβάρης '85).

Η Λέξη 44 (Μάης '85).

XII. ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ

Βραβευμένα έργα πανελληνίου μαθητικού διαγωνισμού διηγήματος, ποιήματος 1979, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα «Ο Βασιλεύς Παύλος», ³1979.

Χρυσανθόπουλος Επ., *Νεοελληνική ανθολογία 800 – 1936*, Αθήνα, Επ. Χρυσανθόπουλος, 1937.

Σταύρος Δημήτρης, *Νέγροι Ποιητές*, Αθήνα, Θεμέλιο, 1966.

Κινέζικοι Θρύλοι: Το κέντημα και τα δύο δέντρα. Παραμύθια, απόδ. Μαρία Γιαννακοπούλου, Αθήνα, Δίφρος, 1958.

XIII ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

Ανακρέων και Ανακρεόντεια, μτφ. Ανδρέα Λεντάκη, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1974.

Απολλοδώρου, *Βιβλιοθήκη*, τομ. Α, μτφ., εισ. Απόστολος Παπανδρέου, Αθήνα, εκδ. Αφών Τολίδη Ο.Ε., 1984.

Απολλοδώρου, *Βιβλιοθήκη*, τομ Β, μτφ., εισ. Απόστολος Παπανδρέου, Αθήνα, εκδ. Αφών Τολίδη Ο.Ε., 1984.

Αισχύλου, *Πέρσαι. Προμηθεύς Δεσμώτης*, εμμ. αποδ., εισ. Τάσος Βουρνάς, Αθήνα, εκδ. Αφών Τολίδη Ο.Ε., 1984.

Αλκίφρονος, *Επιστολαί. Αγροτικάί – αλιευτικάί – παρασίτων – εταιρών*, μετρ., εισ. Τάσος Βουρνάς, εκδ. Αφών Τολίδη Ο.Ε., 1984.

Αισχύλος, *Προμηθεύς Δεσμώτης*, μτφ, εισ.,σχολ. Κώστας Τοπούζης, Αθήνα, Επικαιρότητα, χ.χ.

Babelon Jean, *Αλκιβιαδης*, μτφ. Στέλλα Βουρδουμπά, Αθήνα, Εκδόσεις Μπεργκαδή, 1961.

Βερναν Ζαν-Πιερ – Βινταλ-Νακέ Πιερ, *Μύθος και τραγωδία στην αρχαία Ελλάδα*, μτφ. Στέλλα Γεωργούδη, Αθήνα, Κέδρος, 1974.

Flacelière Robert, *Μάντεις και μαντεία στην αρχαία Ελλάδα*, μτφ. Αικατερίνης Δημητρίου, Αθήναι, Εκδότης Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1964.

Εφταλιώτη Αργύρη, *Ομήρου Οδύσσεια*, Αθήναι, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», ²1933.

Kahn Charles, *Αναξίμανδρος και οι απαρχές της ελληνικής κοσμολογίας*, χ.τ., Πολύτυπο, 1982.

Καστοριάδης Κορνήλιος, *Η αρχαία ελληνική δημοκρατία και η σημασία της για μας σήμερα*, Αθήνα, ύψιλον / βιβλία, 1986.

Κωσταντινόπουλος Β., *Ο Επιτάφιος του Περικλή. Η Αθηναίων Πολιτεία και οι ενδοαθηναϊκές πολιτικές αντιθέσεις*, Αθήνα, Βιβλιοεκδοτική Αναστασάκη, 1989

Λεντάκη Ανδρέα, *Ιερά Πορνεία*, Αθήνα, Δωρικός, 1990.

Νικοδήμου Παύλου, *Σοφοκλέους Αντιγόνη: Νεωτάτη Μετάφρασις*, Αθήναι, εκδόσεις Νικόδημος, χ.ε.

Ξενοφώντος, *Ιέρων: Η εξομολόγηση ενός Τυράννου*, μτγρ., εισ. Τάσος Βουρνάς, εκδ. Αφών Τολίδη Ο.Ε., 1984.

Ευριπίδης, *Μήδεια. Κύκλωψ. Αλκηστis*, προλ. Γιάννης Κορδάτος, μτφ. εισ.σχολ. Παναγής Λεκατσας, Αθήναι, Ε & Μ Ζαχαροπούλου ΕΠΕ, χ.χ.

Πλάτων, *Σοφιστής*, εισ. μτφ. σχολ. Δημήτρης Γληνός, Επιμ. Γιάννης Κορδάτος, Αθήναι, Ε & Μ Ζαχαροπούλου ΕΠΕ, χ.χ.

Πρόκλου, *Στοιχείωσις Θεολογική*, εισ. Dodds E.R., χ.τ., Πολύτυπο, 1982.

Θουκυδίδου, *Ιστορίαι*, εισ.μτφ. σχολ., Φιλ. Παππα, Νικ. Φιλιππα, Αθήναι, Πάπυρος, 1953.

Κακριδής Ι. Θ., *Η Βιβλιοθήκη του φιλόλογου: Το μήνυμα του Ομήρου*, Αθήνα, βιβλιοπωλείο της «Εστίας», 1985.

Κολομποβα Κ. Μ. – Οζερέτσκοϊα Ε. Λ., *Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Ελλάδα*, μτφ. Γ. Ζωΐδη, Αθήνα, Εκδόσεις Ν. Παπαδήμα, 1988.

Μπερ Μαξ, *Οι κοινωνικοί αγώνες στην αρχαιότητα (Παλαιστίνη, Ελλάδα, Ρώμη)*, μτφ. Π. Σ., Αθήνα, «Εστία του Βιβλίου», 1956.

Πετρωνίου, *Σατυρικόν*, μτφ. Κ. Μιχαήλ, Κείμενα, Αθήνα, 1970.

Πλουτάρχου, *Ηθικά. Περί ευθυμίας*, αρχαίο κείμενο Ιωάννου Σταματάκου – μτφ Σπ. Ν φιλίππα, Αθήναι, Επιστημονική Εταιρεία των Ελληνικών Γραμμάτων Πάπυρος, 1938.

Ρισπεν Ιωάννου, *Ελληνική Μυθολογία*, μτφ. Νικολάου Τετενέ, Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Βίβλος, τόμος Α', 1953.

Ρισπεν Ιωάννου, *Ελληνική Μυθολογία*, μτφ. Νικολάου Τετενέ, Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Βίβλος, τόμος Β', 1953.

Vernart Jean-Pierre – Vidal-Naquet Pierre, *Μύθος και τραγωδία στην αρχαία Ελλάδα*, τόμος Α', μτφ. Στέλλα Γεωργούδη, Αθήνα, Σύγχρονη Αρχαιογνωστική Βιβλιοθήκη «Ι. Ζαχαρόπουλος», 1988.

Σιδέρη Ζησίμου, *Ομήρου Οδύσσεια*, Αθήναι, Ο. Ε. Δ. Β., 1966.

Σοφοκλέους, *Αντιγόνη*, έμμετρη μτφ. σημειώματα και σχόλια Γερασίμου Γρηγόρη, Αθήνα, Εκδόσεις «Κ. Γρηγόρη», 1978.

Στόμπαρτ Τζ., *Το θαύμα του αρχαίου Ελληνικού πολιτισμού*, μτφ. Α. Κοντοσιάνου, Αθήναι, Εκδόσεις Δ. Παπαδημητρίου και ΣΙΑ, 1972.

Συλλογικό, *Συντακτικόν της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσης*, Αθήναι, Βιβλιοπωλείον Νικ. Ι. Κοκοτσάκη, χ.χ.

Thomson George, *Η Ελληνική γλώσσα Αρχαία και Νέα*, Αθήνα, Κέδρος, ²1989