

# Η στάχτη

Ποίηση Γιώργη Παυλόπουλου  
Μουσική Ευαγόρα Καραγιώρη  
Ιούλιος-Σεπτέμβριος, 2019

♩ = 116-118

Piano

*mf*

Musical notation for Piano, measures 1-3. The score is in 5/8 time with a key signature of two flats. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Pno.

*f*

Musical notation for Piano, measures 4-7. The score continues with a more intense piano part, marked *f*. The right hand has a dense texture of chords and the left hand continues with a steady rhythm.

Choir

8

Alto *p*

Φύ - σα γε ο α - γέ ρας, α -

Musical notation for Choir, measures 8-11. The score is for an Alto voice part, marked *p*. The lyrics are: Φύ - σα γε ο α - γέ ρας, α -

Pno.

*p*

Musical notation for Piano, measures 12-15. The piano part continues with a dynamic marking of *p*. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand provides a harmonic base.

Choir

12

νέ - βα-ζε τη στά-χτη τους την πή - γαι-νε στον ου-ρα- νό, φο-

Musical notation for Choir, measures 12-15. The lyrics are: νέ - βα-ζε τη στά-χτη τους την πή - γαι-νε στον ου-ρα- νό, φο-

Pno.

Musical notation for Piano, measures 16-19. The piano part continues with a dynamic marking of *p*. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand provides a harmonic base.

16

Choir

βό-ταν ε-κει-νη, φο\_ βό - ταν, φο - βό-ταν ε-κει-νη, φο\_ βό - ταν. Ου-

Tenori

Pno.

20

Choir

ά φο-βι-τσιά-ρα της φώ-να - ξε, ου - ά φο-βι-τσιά-ρα της φώ-να - ξε.

Pno.

*mp*

24

Pno.

*mf*

27

Pno.

*f*

31 *mf*

Choir

Πά - ψε τρελ - λέ του έ - λε - γε, πά - ψε τρελ - λέ του έ - λε -

Pno. *f*

33

Choir

γε, δεν εί - μα - στε πια στη γή δεν έ - χου - με πια δέρ - μα, δεν

Tenori *p*

Pno. *p*

38

Choir

έ - χου - με μα - λιά, δεν έ - χου - με μή - τε μά - τια, δεν

Alti *mp*

Pno. *mp*

42

Choir

εί - μα - στε πια στη γή δεν έ - χου - με πια δέο - μα, δεν

Pno.

46

Choir

έ - χου - με μα - λιά, \_\_\_\_\_ δεν έ - χου - με μή - τε μά - τια,

Pno.

50

Pno.

*f*

54

Choir

Γί - να - με στά - χτη της έ - λε - γε, γί - να - με στά - χτη της έ - λε - γε.

Tenori *p*

Pno. *mp* *mf*

56

Choir

Ό - πως με βλέ - πεις και σε βλέ - πω και μέ - νει'α - κό - μα η α - γά - πη που

Tenori *p*

Soprano *mp*

Pno. *p* *mp*

60

Choir

δεν μπο - ρεί να γί - νει στά - χτη, που δεν μπο - ρεί να γί - νει στά - χτη, και

δεν μπο - ρεί να γί - νει στά - χτη, που δεν μπο - ρεί να γί - νει στά - χτη,

Pno. *f*

64 Alto *p*

Choir

μέ - νεια - κό - μα η α - γά πη.

Pno. *p*

Pno. *pp*

71 Soprano *mp*

Choir

Εί - μαι η

Pno. *p*

75 *mf* *mp*

Choir

στά - χτη σου, του έ - λε - γε κεί - σαι η στά - χτη μου, εί - μαι η

Tenori *p*

Pno. *mp* *mf* *p* *mp*

78 *mf* Soprano

Choir  
στά - χτη σου, του έ - λε - γε κιεί-σαιη στά - χτη μου, μα

Pno. *mf* *p*

81 *mp*

Choir  
πού α - νε-βαί - νου-με, πού πά - με κιό-λο φυ-σά - ει κιό-λο σε χάν - νω, μα

Pno. *mp*

85 *mf*

Choir  
πού α - νε-βαί - νου-με, πού πά - με κιό-λο φυ-σά - ει κιό-λο σε χάν - νω. Ου -

Pno. *mf*

89 *f*

Alto

Choir

ά φο-βι-τσιά-ρα της φώ-να - ζε, ου - ά φο-βι-τσιά-ρα της φώ-να - ζε. *p*

Tenor

Pno. *f* *p*

93

Alto *p*

Choir

Πά - ψε τρελ-λέ του έ - λε - γε, πά - ψε τρελ-λέ του έ - λε - γε,

Tenori *pp*

Pno. *pp*

95 Soprano

Choir

πά - ψε τρελ-λέ του έ - λε - γε, πά - ψε τρελ-λέ του έ - λε - γε!

Bassi

Pno. *ff*