



Συνδιοργανωτής



Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της
Πρεσβείας της Ελλάδας στην Κύπρο



Σε συνεργασία με



Χορηγοί



Χορηγοί Επικοινωνίας



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
Πληροφορίες
22894531 | culture@ucy.ac.cy

Αγαπητέ μου Ποιητή

Τάκης Σινόπουλος – Γιώργης Παυλόπουλος
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025 | 20:30

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΙΕΡΗΣ»
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΑΞΙΟΘΕΑΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το Πολιτιστικό Κέντρο «Μιχάλης Πιερής», στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του 28ου Πολιτιστικού Φεστιβάλ, και σε συνεργασία με το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού, διοργανώνουν Επιστημονική-Καλλιτεχνική εκδήλωση με αφορμή την ψηφιακή ανάρτηση της ανέκδοτης αλληλογραφίας δύο από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές της Πρώτης Μεταπολεμικής Γενιάς, του Τάκη Σινόπουλου και του Γιώργη Παυλόπουλου.

Μέσω του σπάνιου αυτού επιστολογραφικού υλικού –που δόθηκε από τον Γιώργη Παυλόπουλο στον Μιχάλη Πιερή και απόκειται στην Αξιοθέα–, αναδύεται η ισχυρή φιλία δύο ανθρώπων του πνεύματος οι οποίοι αποτυπώνουν στις επιστολές τους καίριες απόψεις για την ποίηση, τη ζωή, τα κοινά αλλά και την πολιτισμική και πνευματική ζωή της νεότερης Ελλάδας.

Το Πολιτιστικό Κέντρο «Μιχάλης Πιερής» σε συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου, έχει προχωρήσει στην οργάνωση, κατηγοριοποίηση και ψηφιοποίηση του πολύτιμου αυτού αρχείου, στο πλαίσιο της πολιτικής του για ανοικτή πρόσβαση στη γνώση και σε ερευνητικό υλικό πολιτιστικού, πνευματικού και φιλολογικού ενδιαφέροντος.



Ο Γιώργης Παυλόπουλος με τον Μιχάλη Πιερή στον Άγιο Ανδρέα-Φειά Ηλείας (Αυγ. 2001)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ 2025

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Καθηγήτρια Τατιάνα-Ελένη Συνοδινού

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων Πανεπιστημίου Κύπρου
Πρόεδρος Δ.Σ. Πολιτιστικού Κέντρου «Μιχάλης Πιερής»

Α.Ε. Ιωάννης Παπαμελετίου

Πρέσβης της Ελλάδας

Δρ Νάντια Στυλιανού

Προϊστάμενη Τομέα Γραμμάτων
Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού
Υφυπουργείο Πολιτισμού Κυπριακής Δημοκρατίας

Έλενα Διομήδη-Παρπούνα

Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Κύπρου

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Παρουσίαση του Αρχείου της Αλληλογραφίας
Τ. Σινόπουλου–Γ. Παυλόπουλου:

Σύλβια Κουκουνίδου

Υπεύθυνη Γραφείου Ψηφιοποίησης και Αρχείων Βιβλιοθήκης

Σταματία Λαουμτζή

Καλλιτεχνική Διευθύντρια Πολιτιστικού Κέντρου «Μιχάλης Πιερής»

Ομιλητές

Καθηγήτρια Κατερίνα Κωστίου

Πανεπιστήμιο Πατρών

Καθηγητής Δημήτρης Αγγελάτος

Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Το καλλιτεχνικό μέρος, που έχει σχεδιαστεί ειδικά για την εκδήλωση, περιλαμβάνει ανάγνωση αποσπασμάτων από το ανέκδοτο υλικό της αλληλογραφίας και παρουσίαση ποιημάτων των δύο ποιητών, μελοποιημένων ειδικά για την περίπτωση από τον καταξιωμένο μουσικοσυνθέτη Κώστα Βόμβολο. Ερμηνεύει η μοναδική Σαβίνα Γιαννάτου, ηλαιοισωμένη από τα μέλη του Θεατρικού Εργαστηρίου του Πανεπιστημίου Κύπρου (Θ.Ε.ΠΑ.Κ.).

Νά γυρίσεις τὸ κλειδί στὴν πόρτα σου. Νά γράφεις: ἐδῶ δὲν
μπαίνει κανεὶς. Νά ξαναπιάσεις τὰ καρτιά-δούλεψε μαλὰ ὁ καιρὸς
μέσα σου ἀπὸ τότε πού τὰ παραίτησες. Βρῆκες κι' ἄλλες αἰσθήσει
μέ τὰ χρώματα πού θὰ σέ βουδίσουν. Νά ξαναμπαῖ μέσα στο'
ποίημα ἔξωφρα. Παλιός καὶ νέος, μέ ὅλη τὴν πείρα τῆς τελευταίης
ἀσωτίας σου. (Στὴν Τέχνη, ἐννοοῦσες, μὰ τὸν Ἀπόλλωνα)
Εἶδες σο' Ζυγὸ τοὺς Βακαλὸ. Ὁ πίνακας τοῦ ἔξωφύλλου μ' ἔσκισε.
Τὶ ὠραία βιογραφικὴ. Σαὶ γὰ βρῆκε ἀπὸ νεραϊδικὸ παλαίτι. Κι'
ὅλα τὰ δέντρα που ἀνασαινοῦν. Πάλι ἔλας εἰς τὴν ἐκκλησίαν
φυκῆς. Ὁ Βαυελὸ βλέπει αὐτὸμα καὶ τὴν ἐκκλησίαν
τὰ φύλλα, τοὺς κορμούς, τὴς πολιτείας
ἄλλοτε πὲ πουλιέ, τοὺς σαλπασκίους
μαυρνοὺς αἰγρούς, τὴν ^{βασανισμένην} κερεκλή, τὸ ^{αἰνιγμένον} κ.
δεξιέρι. ~~Ὁ Βαυελὸ~~ Ἀλλοτινὴ ὅμως τὴ β.
στεγνωμένη. Τὴν ^{τομήν} ἔχουσ' ἑκκαὶ
μὲ δύναμιν ἐποκελευμένη.

